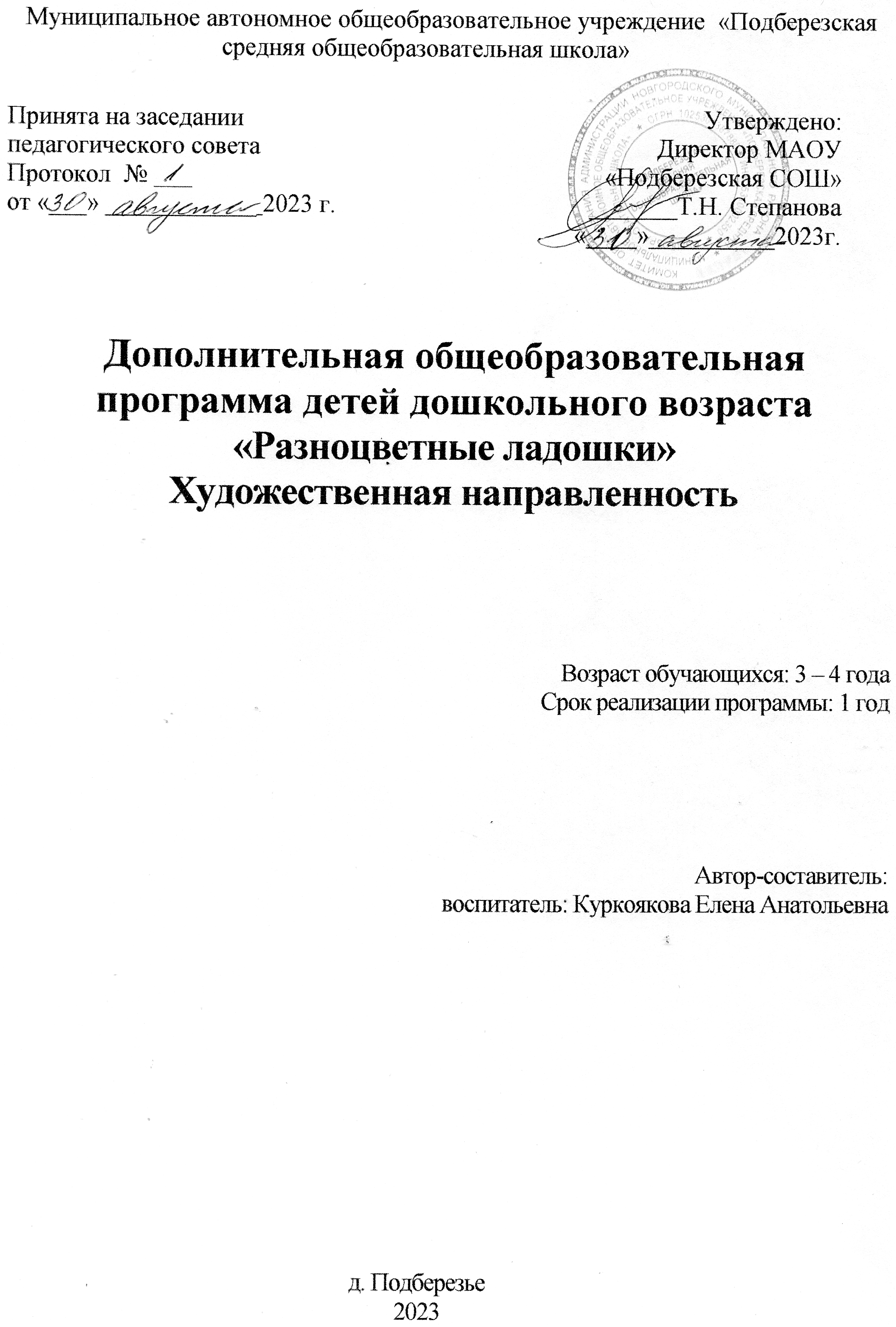
**….Это правда! Ну чего же тут скрывать?**

**Дети любят, очень любят рисовать!**

**На бумаге, на асфальте, на стене**

**И в трамвае на окне….**

**Э.Успенский**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно  в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что  художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает  у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в различных комплексных программах. Авторы предлагают через раздел образовательную область «Художественно – эстетическое развитие», знакомить детей с традиционными способами рисования, развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает маленькому ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми,  далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыты работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, доказывает эффективность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дополнительная общеобразовательная программа«Разноцветные ладошки» (далее Программа) имеет **художественную** направленность, реализуется за рамками основной общеобразовательной программы дошкольных групп МАОУ «Подберезская СОШ» в решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» посредством формирования творческих способностей детей и интегрируется с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Программа направлена на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей, что повышает мотивацию детей к продуктивной творческой деятельности, развивает их познавательную активность.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого развития особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость программы**. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.  
Нетрадиционные техники рисования ­­- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей  это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

**Педагогическая целесообразность**. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании становится понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Использование нетрадиционных техник рисования дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой Программе** развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными материалами, развивает мелкую моторику рук, т творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Отличительной особенностью** данной общеобразовательной Программы от уже существующих в этой области является то, что Программа «Разноцветные ладошки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов образовательной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:**

-Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

-Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

-Внимания и усидчивости;

-Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

**Нетрадиционные художественные техники:**

**Рисование пальчиками**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошками**

*Средства выразительности: п*ятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование  тычком**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Оттиск поролоном**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск смятой бумагой**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Отпечатки листьев**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Рисование крупами**

*Средства выразительности:* фактура, объём.

*Материалы:* бумага либо картон, акварель, гуашь, клей ПВА, крупа (рис, манка, кукуруза, пшено и т.д.), кисти.

*Способ получения изображения:* ребёнок рисует изображение, мажет его клеем, насыпает манную крупу либо приклеивает другие виды круп. После высыхания клея раскрашивает рисунок или оставляет не закрашенным

**Цель:** Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения посредством использования нетрадиционных техник  рисования у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы**:

**Развивающие:**

* Формировать  творческое  мышление,  устойчивый  интерес  к  художественной деятельности**;**
* Развивать  художественный  вкус,  фантазию,  изобретательность,  пространственное  воображение.
* Формировать   умения  и  навыки,  необходимые  для  создания  творческих  работ.
* Развивать  желание  экспериментировать,  проявляя  яркие  познавательные  чувства:    удивление, сомнение,  радость от узнавания  нового.

**Образовательные:**

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества.
* Знакомить  детей  различными  видами  изобразительной  деятельности,  многообразием  художественных  материалов  и  приёмами  работы  с  ними,  закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения.

**Воспитательные:**

* Воспитывать  трудолюбие и  желание добиваться  успеха  собственным  трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую  
  самореализацию.

**Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте у детей активно развивается память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Принципы Программы:**

* Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
* Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
* Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
* Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
* Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
* Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
* Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
* Учета возрастных и индивидуальных особенностей.

**Используемые методы**:

* Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
* Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
* Практические упражнения.
* Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

**Ожидаемым результатом** освоения программы является развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении простейшими нетрадиционными техниками рисования.

Так же, к концу года воспитанники 3-4 лет, занимающиеся по данной Программе:

* имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
* знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
* передают различие предметов по величине;
* ритмично наносят штрихи, пятна;
* рисуют линиями и мазками простые предметы;
* рисуют предметы, состоящие из сочетания линий;
* создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
* знакомы с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, крупой;
* украшают изделие, используя фломастеры, карандаши.

**Способы определения результативности программы:** Диагностика осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой 2 раза в год **(Приложение 1)**.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
* Тематические выставки в Учреждении;
* Участие в выставках и конкурсах разного уровня;

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 3-4 года.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения, 1 час в неделю – 28 учебных часов в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы наполняемостью ,длительность –15 мин. В целом состав групп в течение года может меняться.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Организация занятий строится с учетом психологического состояния ребенка, его темперамента, эмоционального фона, базы знаний и особенностей психологического вхождения в занятие.

Занятия начинаются в начале октября и заканчиваются в конце апреля.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Групповая комната.

Столы детские – 8 шт.

Стулья детские – 15 шт.

Чашечки для краски – 8 шт.

Краски акварельные, гуашь – 8 наборов

Кисточки мягкие– 15 шт.

Кисточки жесткие – 15 шт.

Стаканчики-непроливайки – 15 шт.

Нетрадиционные материалы, заготовки для рисования индивидуально для каждого ребенка

Демонстрационный материал (иллюстрации, образцы работ, игрушки) – 1 комплект

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Промежуточная аттестация** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **октябрь** | 1. | Набежала тучка озорная | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 2. | Мой любимый дождик | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 3. | Мухомор- лекарство для животных. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 4. | Колючий ёжик. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **ноябрь** | 5. | Падают листья | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 6. | Горошинки на зонтике. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 7. | Компоты и варенье в баночках. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 8. | Веточка рябины | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **декабрь** | 9. | Солнышко | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 10. | Звездочки на небе | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 11. | Щенок | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 12. | Снежинки | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **январь** | 13. | Дед Мороз | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 14. | Елочка нарядная на праздник к нам пришла. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 15. | Снегопад за окном. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 16. | Волшебный лес | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **февраль** | 17. | Я слепил снеговика | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 18. | Цыпленок | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 19. | Петушок- золотой гребешок | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 20. | Жили у бабуси | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **март** | 21. | Веточка мимозы | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 22. | Веселые осьминожки | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 23. | Стая птичек | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 24. | Разноцветные мячи | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| **апрель** | 25. | Поделись улыбкою своей | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 26. | Бусы для куклы | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 27. | Носит одуванчик желтый сарафанчик. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
| 28. | Праздничный салют над городом. | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое занятие |
|  |  | Итого | 28 | 7 | 21 |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. «Набежала тучка озорная» (1 час)**

**Теория:** знакомство с цветом, с техникой рисования - тампонированием

**Практическое задание:** рисование «друзей» для Тучки - закрашивание контура тучки поролоновым тампоном.

**Тема 2. «Мой любимый дождик» (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой рисования пальчиками.

**Практическое задание:** рисование дождика из тучки пальчиками.

**Тема 3. «Мухомор – лекарство для животных» (1 час)**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой рисования пальчиками.

**Практическое задание:** рисование белых пятнышек на мухоморе.

**Тема 4. «Колючий ёжик» (1 час)**

**Теория:** Знакомство с коричневым цветом, с техникой рисования ладошкой.

**Практическое задание:** рисование ежика ладошкой.

**Тема 5. «Падают, падают листья…» (1 час)**

**Теория:** закрепление названий цветов, обучение рисованию пальчиками.

**Практическое задание:** рисование осенних листочков пальчиками.

**Тема 6.** **«Горошинки на зонтике» (1 час)**

**Теория:** закрепление основных названий цветов, обучение нанесению ритмичных мазков пальчиками.

**Практическое задание:** рисование горошинок на зонтике пальчиками.

**Тема 7.** **«Компоты и варенье в баночках» (1 час)**

**Теория:** обучение созданию ритмических композиций пальчиками.

**Практическое задание:** рисование любимых ягод пальчиками.

**Тема 8.** **«Веточка рябины» (1 час)**

**Теория:** обучение созданию ритмических композиций пальчиками или ватной палочкой.

**Практическое задание:** рисование ягод рябины пальчиками или ватной палочкой.

**Тема 9.** **«Солнышко» (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой рисования крупой.

**Практическое задание:** рисование солнышка манной крупой и солнечных лучиков кистью и желтой краской.

**Тема 10.** **«Звёздочки на небе» (1 час)**

**Теория:** обучение созданию ритмичных композиций пальчиками.

**Практическое задание:** рисование луны и звездочек пальчиками.

**Тема 11.** **«Щенок» (1 час)**

**Теория:** обучение рисованию методом тычка жесткой кистью, умению правильно держать кисть, закрепление представлений о цвете.

**Практическое задание:** закрашивание силуэта щенка методом тычка.

**Тема 12.** **«Снежинки» (1 час)**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой рисования крупой.

**Практическое задание:** рисование снежинок крупой.

**Тема 13.** **«Дед Мороз» (1 час)**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой печатания ладошкой

**Практическое задание:** рисование бороды Деда Мороза ладошкой.

**Тема 14.** **Коллективная работа «Елочка нарядная на праздник к нам пришла» (1 час)**

**Теория:** продолжение знакомства с техникой рисования ладошкой.

**Практическое задание:** рисование новогодней елочки ладошками.

**Тема 15.** **«Снегопад за окном» (1 час)**

**Теория:** обучение правильному и аккуратному использованию краски и кисточек, ориентировке на листе бумаги.

**Практическое задание:** рисование снегопада пальчиками

**Тема 16.** **«Волшебный лес» (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой рисования – оттиск

**Практическое задание:** рисование волшебного леса в технике «оттиск».

**Тема 17.** **«Я слепил снеговика» (1 час)**

**Теория:** продолжениезнакомства с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками).

**Практическое задание:** рисование снеговика методом тычка.

**Тема 18.** **«Цыплёнок» (1 час)**

**Теория:** продолжениезнакомства с техникой рисования методом тычка - тычкованием по контуру, закрепление названия цветов.

**Практическое задание:** раскрашивание контура цыпленка методом тычка.

**Тема 19.** **«Петушок – золотой гребешок» (1 час)**

**Теория:** знакомство с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек).

**Практическое задание:** рисование петушка ладошкой.

**Тема 20.** **«Жили у бабуси» (1 час)**

**Теория:** обучение использованию ладони как изобразительного средства.

**Практическое задание:** рисование плавающих гусей ладошками и дорисовывание деталей ватной палочкой и кистью.

**Тема 21.** **«Веточка мимозы» (1 час)**

**Теория:** закрепление знаний и представлений о цвете, форме, величине, количестве.

**Практическое задание:** рисование открытки для мамы пальчиками.

**Тема 22.** **«Веселые осьминожки» (1 час)**

**Теория:** обучение навыкам рисования ладошкой и пальчиками.

**Практическое задание:** рисование осьминожек ладошками и деталей пальчиками.

**Тема 23.** **«Стая птичек» (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой «принт» (печать), обучение навыкам рисования ладошкой .

**Практическое задание:** рисование птичек в технике «принт», дорисовывание деталей (крылышек) ладошками.

**Тема 24.** **«Разноцветные мячи» (1 час)**

**Теория:** формирование умения рисовать пальцем круглую форму.

**Практическое задание:** рисование мячиков для котенка пальчиками.

**Тема 25.** **«Поделись улыбкою своей» (1 час)**

**Теория:** обучение навыкам рисования ладошкой и пальчиками..

**Практическое задание:** рисование необычных смешных рожиц ладошками и пальчиками.

**Тема 26.** **«Бусы для куклы» (1 час)**

**Теория:** обучение навыкам рисования пальчиками, формирование представлений о цвете, форме, величине, количестве.

**Практическое задание:** рисование бус для куклы пальчиками.

**Тема 27.** **«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (1 час)**

**Теория:** обучение навыкам рисования методом тычка жесткой полусухой кистью, закрепление названий основных цветов.

**Практическое задание:** рисование полянки с одуванчиками для пчелок методом тычка.

**Тема 28.** **«Праздничный салют над городом» (1 час)**

**Теория:** знакомство с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, закрепление умения закрашивать весь лист изображением

**Практическое задание:** рисование праздничного салюта восковыми мелками и акварелью.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Продолжительность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю | Диагностический период |
| «Разноцвет-ные ладошки» | Октябрь – апрель  Всего **28 часов**  **1 полугодие**  с 01.10.2023 по 26.12.2023  (12 нед.)  **2 полугодие**  с 11.01.2024 по 30.04.2024  (16 нед.)  **Общая:** 28 недель | 1 | 4 | По утвержденному расписанию | Начало и конец учебного года. Промежу-точные результаты в конце каждого занятия. |

**Методическое обеспечение программы (Приложение 2 «Методические материалы»)**

**Список литературы**

1. Под редакцией Р.Г. Казаковой, Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2013.
3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт - Петербург: КАРО, 2016. (электронная книга)
4. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
5. Н.Ф. Штейнле, Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. – Волгоград, ИТД «Корифей», 20

**Приложение 1**

**Диагностическая карта**

**«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма и др.)** | | **Наличие замысла** | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | **Речь в процессе рисования** | | **Итог** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н – начало года

К – конец года

**Приложение 2**

**Методические материалы**

*Занятие № 1 (октябрь).*

**Тема: «Набежала тучка озорная».**

Техника: тампонирование.

**Цели занятия:**

Познакомить с новой техникой рисования-тампонированием.

Учить аккуратно набирать краску.

Продолжать знакомить с цветом.

Развивать эстетический вкус.

**Материалы** для занятия: Иллюстрации облаков, туч; рисунок тучки, лист бумаги белого цвета; краски серого цвета; тампон; салфетки.

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций, наблюдение за погодой.

**Ход занятия.**

*Воспитатель:*Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте посмотрим на наших гостей, улыбнёмся и скажем - здравствуйте! (Дети здороваются)

*Воспитатель:* Дети, вы любите сказки? Сегодня я хочу вам рассказать сказку про Солнышко и Тучку. Давайте сядем на коврик и послушаем ее (сказка на юбке).

Вышло Солнышко погулять. Солнышко тёплое, весёлое, ласковое. Гуляло Солнышко, гуляло, заглядывало в окна и решило зайти к нам в гости (воспитатель достаёт Солнышко). Какое солнышко? (круглое, желтое, теплое). Солнышко дружило с Тучкой. Какая тучка? (синяя). Однажды Тучка закрыла Солнышко и пошел дождь. Как дождь капает? (кап-кап, дети стучат пальчиком по ладошке). Дождь нужен, чтобы росла травка и цветы, появились листики на дереве и все вокруг зацвело.

Тучка поделилась с Солнышком одним секретом, она одна и не успевает полить всю землю. Поэтому Солнышко просит помочь её. Давайте поможем Тучке и нарисуем ей друзей, чтобы быстрее все зазеленело? (да)

Дети проходят за столы.

*Воспитатель:* прежде чем мы начнем рисовать, давайте разбудим пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:**

Раз, два, три, четыре, пять -

Будут пальчики рисовать.

Все такие нужные, крепкие и дружные.

*Воспитатель:*Сейчас мы с вами нарисуем тучки, а рисовать мы будем так: у вас уже есть вырезанный контур тучки, и вы должны закрасить эту тучку поролоновым тампончиком. Посмотрите, как нужно закрашивать: тампончик обмакните в краску, а затем – примакните – поднимите, примакните – поднимите. И так всю тучку закрашиваем. (воспитатель показывает на мольберте, затем дети выполняют самостоятельно).

Стараемся рисовать так, чтобы не одного белого пятнышка на тучке не осталось. Тучка тёмная, синяя (воспитатель смотрит работы детей, хвалит).

**Итог занятия.**

Воспитатель прикладывает получившиеся тучи к солнцу, стараясь немного солнышко закрыть.

*Воспитатель:* Какая, ребята, у нас получилась тучка? Правильно, получилась большая синяя тучка. Теперь наша большая тучка сможет помочь быстрее полить деревья и травку, чтобы все быстрее расцвело и зазеленело.

*Занятие № 2(октябрь).*

**Тема: «Мой любимый дождик».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование пальчиками.

Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

**Материалы для занятия:** Иллюстрации облаков, туч; рисунки тучки, заготовки тучки, лист бумаги белого цвета; краски серого цвета; тампон; салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций; чтение сказки Сутеева «Под грибом»

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в **игру «Дождик — солнце».**

«Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.

«Солнце!» зонт закрывается - дети «гуляют».

По команде: «Дождь!» ребята снова бегут под зонт.

**Воспитатель:**

Показываю ребятам картинку с маленьким грибом, спрашиваю: «Что нужно грибочку, чтобы он вырос».

Предлагаю детям нарисовать дождик пальчиками.

Показываю, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь.

Слежу за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску.

В случае необходимости, беру руку ребенка в свою.  И рисую вместе, несколько точек.

Показываю детям, как снова набрать краску.

*Чтение потешек:*

*Дождик, дождик, веселей*

*Капай, капай, не жалей!*

*Только нас не замочи!*

*Зря в окошко не стучи*

*Лучше капай на грибы,*

*Чтобы выросли они!*

*Дождик, дождик,*

*Кап-кап-кап.*

*Дождик, дождик, веселей,*

*Капай, капай, не жалей!*

*Брызни в поле пуще:*

*Станет травка гуще!*

**Воспитатель:**

Ребята: «Под дождем наш грибок рос-рос, рос-рос и вырос!

Такой большой стал — всем места хватило: и Муравью, и Бабочке, и Мышке, и Воробью, и Зайцу!»

Беру большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, и приклеиваю его на маленький грибочек.

*Занятие № 3 (октябрь).*

**Тема: «Мухомор — лекарство для животных».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисования пальчиками.

Учить наносить ритмично точки, пятнышки на всю поверхность шляпки мухомора.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, мышление, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

**Материалы** для занятия: Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций грибов, загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

**Ход занятия.**

Воспитатель загадывает загадку:

*Этот гриб в лесу растет,*

*Не клади его ты в рот!*

*Он совсем не сладкий,*

*Крапинки на шляпке,*

*Красный, словно помидор,*

*Несъедобный …(Мухомор)*

Воспитатель показывает иллюстрации мухомора: «А вы знаете, что это за гриб? Как он называется? »

Дети: Это мухомор!

Воспитатель: Правильно! Это мухомор. Он такой красивый, но его трогать нельзя, потому что он ядовитый, им можно отравиться! Но зато он полезен для животных. Поэтому когда вы в лесу встретите мухомор, не трогайте его!

Физкультминутка:

*Гриша шел-шел –шел, белый гриб нашел.*

*Раз – грибок, два –грибок,*

*Три – грибок, положил их в кузовок.*

*(Дети имитируют движение грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок.)*

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята! К нам в гости в детский сад прискакал заяц.

Заяц: Беда! Беда! Ребята, помогите, Лось заболел, а в лесу ни одного мухомора не осталось.

Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем мухомор, поможем животным.

Воспитатель раздает заранее нарисованные грибы, без белых пятнышек, краску и салфетки.

Воспитатель: Ребята! Чего не хватает на этих мухоморах?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, не хватает белых пятнышек, давайте мы их нарисуем! Окунайте пальчик в краску и ставьте пятнышки на шляпку мухомора, не забудьте вытереть пальчики салфеткой!

Заяц: ребята! Какие вы молодцы, какие красивые получились мухоморы, теперь мы вылечим Лося!

Дети дарят свои рисунки Зайцу.

*Занятие № 4(октябрь).*

**Тема: «Колючий ежик».**

Техника: рисование ладошкой.

**Цели занятия:**

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.

Дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с цветом.

Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации.

Развивать эстетический вкус.

**Материалы для занятия:** альбомные листы, гуашь (коричневая, желтая, зеленая, черная), влажные салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением ежа, беседа о ежах.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, я хочу вам прочитать очень интересный рассказ, который называется «Еж»

(Воспитатель читает детям рассказ Е. Чарушина «Еж»)

Воспитатель: Ребята, а где живет еж?

Воспитатель: А зачем ежику иголки?

Воспитатель: Как вы думаете, почему еж свернулся шариком?

Воспитатель: Ребята, а вы хотите нарисовать ежика?

Воспитатель показывает свой рисунок ежа.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какой у меня красивый еж получился, а как вы думаете, чем я рисовала его?

Дети: Ладошкой.

Воспитатель: Какого цвета еж?

Дети: Коричневого.

Воспитатель: Сначала, я опускаю ладошку правой руки в тарелочку с краской, затем оставляю несколько отпечатков ладони в центре листа. А левой рукой я придерживаю лист бумаги. Ну, вот и получился еж. Что надо дорисовать ежу?

Дети: Глазик, носик.

Воспитатель: Сейчас я вытру ладошку салфеткой и пальцем нарисую носик и глаз. Вот и готов еж. Теперь мы с вами можем приступить к рисованию, занимайте свои места.

Сейчас мы поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Ежики»

(сложить ладони, пальцы выпрямлены и переплетены). А теперь ежик свернулся клубочком (пальцы прижимаются, получается сцепленный «замочек») .

Самостоятельная деятельность детей.

Детям, которые раньше справились с заданием, предложить дорисовать на иголках у ежа яблоко, внизу листа – травку. Воспитатель предлагает детям посмотреть, какие красивые ежики получились. Оценка работ детей.

*Чарушин Евгений Иванович «Ёж»*

*Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками — везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддонничке.*

*А ёж лежит шариком и не шевелится. Вот, он час лежал и ещё целый час.*

*Потом вылез из колючек чёрный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусным пахнет?*

*Развернулся ёж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.*

*А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались — ёжик и удрал к себе обратно в лес.*

*Занятие № 5(ноябрь).*

**Тема: «Падают, падают листья…»**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Продолжать учить рисовать пальчиками.

Вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма.

Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.

Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук.

Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

**Предварительная работа:** Наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев. Рассматривание репродукций картин, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, когда сегодня я пришла, то корзиночку нашла. А в корзинке мишка спит. Давайте попробуем его разбудить:

*Мишка, Мишка, просыпайся, Косолапый, поднимайся.*

*Что принес ты нам в корзинке Расскажи нам поскорей,*

*Любопытные ребятки Знать хотят, что в ней.*

Мишка просыпается, дети здороваются с ним, гладят его.

 В.: Мишка, что за корзинку ты нам принес, что в ней такое?

Ребята, Мишка говорит, что он подарок принес от своих друзей из осеннего леса: желтые и красные листочки, и  хотел, чтобы вы с ними поиграли, полюбовались.  Дети рассматривают листочки.

 В.: Ребята, какого цвета листики?

Ребята, вам понравился подарок от Мишки? Ответы детей.

 В.: Мы с вами Мишке тоже сделаем подарок. Нарисуем листочки.

Ребята посмотрите, что стоит на столе.

 Воспитатель показывает листочки, вырезанные из цветной бумаги.

 В.: Дети посмотрите на листики и найдите такой же цвет краски.

 Дети сравнивают цвет листиков с цветом краски.

 В.: Мы сейчас попробуем нарисовать листочки. Окунаем кончики пальцев в краску желтого цвета, и ставим отпечатки на листе бумаги. Это листочки – полетели, полетели!

 Дети окунают пальчики в краску и ставят отпечатки, воспитатель контролирует и помогает совместными действиями. Затем повторяют с красной краской.

 Дети вытирают пальчики влажными салфетками. Беру Мишку в руки, говорю от имени Мишки.

 В.: Послушайте, что говорит Мишка.

*«Ребята, мне очень понравились ваши листочки, спасибо».*

**Физкультминутка** *(каждому ребенку раздаю по два листочка):*

Листья легкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахивают руками.)*

 Листопад! Листопад!  Листья желтые летят!

 Кружатся красивые желтые листочки. *(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)*

 Кружатся красивые красные листочки. *(Действия выполняют дети с красными листочками.)*

 Покружились и уселись все на землю. *(Дети приседают*.)

Сели! Уселись и замерли. *(Дети не шевелятся.)*

 Прилетел легкий ветерок, подул. *(Дует взрослый, за ним дети)*

Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)* Закружились, закружились, закружились!

 Листопад! Листопад!  Листья по ветру летят.

*Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.*

 В.: Дети, давайте подарим наши рисунки мишке, и отнесет он наш подарок в лес своим друзьям, они будут очень рады. До свидания, мишка!

*Занятие № 6(ноябрь).*

**Тема: «Горошинки на зонтике»**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели Занятия**:

Продолжать учить рисовать пальчиками, учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур;

Знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материалы**:

У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя; салфетки.

У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.

**Предварительная работа:** Наблюдение за дождем, беседа о дожде; рассматривание зонтов (детские и взрослые); чтение стихов о дожде, зонтике, прослушивание произведения «Звуки природы» - мелодия дождя.

**Ход занятия:** Педагог входит в группу с зонтиком в одной руке и тучей с каплями – в другой руке, и читает стихотворение: *Посмотрите-ка, ребята, что это за штучка?*

*Это в небе голубом появилась тучка.*

*Тучка плачет, Дождик скачет –тоненькие ножки.*

*Оставляет за собой мокрые дорожки.*

Ребята! Вам понравилось стихотворение? О чем оно? Да, ребята, наступила хмурая, дождливая осень. Дождик идет все чаще и чаще. Во дворе сыро и холодно, кругом лужи. А какие вещи пригодятся нам, чтобы мы не промокли? Правильно, зонтик!

Рассматриваем с детьми разные зонтики - взрослые, детские. Зонты бывают разного размера и разной расцветки. Они изготовлены из специального материала, который не пропускает воду. Чтобы вода не собиралась на нём, а скатывалась, верхняя часть у зонта имеет обтекаемую, округлую форму, а удерживаем его с помощью ручки.

Зонтик у нас уже есть, поэтому предлагаю вам поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Проводится игра. Правила игры: по сигналу взрослого: «солнце» - дети «гуляют», прыгают, бегают; по сигналу «дождик» - собираются под зонтиком рядом со взрослым. (2-3 раза)

Ребята, я сегодня для всех вас принесла подарок – это зонтик! Но зонтики у меня грустные, потому я не успела их украсить. Вы мне поможете? Украсим зонтики вместе? Скорее занимайте свои места за столами.

Педагог объясняет и показывает последовательность и способы рисования: украшать зонтик мы будем маленькими горошинками указательным пальчиком. Покажите свой указательный палец.

Показываю, как украсить горошинками зонтик пальчиком. Лист бумаги придерживаем рукой-помощницей. Аккуратно макаю указательный палец правой руки в краску и оставляю отпечаток на бумаге, вот так у меня получилась одна горошинка, и еще одна, и еще одна.

А теперь и вы также сделайте. Дети выполняют задание. В процессе работы напоминаю, что краску наносить пальчиком нужно только на верхнюю часть зонтика. Затрудняющимся детям помогаю вопросами, совместными действиями, побуждаю детей рисовать больше горошинок, чтобы зонтик был веселее.

Дети рассматривают свои рисунки, педагог хвалит детей за работу и читает детям стихотворение Л. Брайловского «Зонтик»: *В небе тучка ой-ой-ой!* *Все бегут, спешат домой.*

*Только я один смеюсь, чёрной тучки не боюсь.*

*Не страшны мне дождь и гром, я гуляю под зонтом!*

*Занятие № 7(ноябрь).*

**Тема: «Компоты и варенье в баночках».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.

Учить детей создавать ритмические композиции.

Побуждать детей изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели нарисовать.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, речь.

**Материалы для занятия:** Карточки с ягодами; альбомный лист с нарисованными на нём силуэтом банок разного размера, гуашь красного, синего, желтого цветов в баночках, салфетки, чайные ложки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением ягод,фруктов.

**Ход занятия.** Воспитатель собирает детей около себя и говорит,что в гости пришла кукла Маша и принесла корзинку. Дети смотрят в корзинку, там муляжи ягод и фруктов. Воспитатель спрашивает детей: «как сохранить ягоды и фрукты на зиму». Маша просит нас помочь сварить ягодный компот, в котором много витаминов.

Дети подходят к столу, на котором лежат ягоды: красная смородина, клубника, малина, вишня, земляника, зелёный виноград, зелёный крыжовник, чёрная смородина, облепиха, синий виноград (карточек с ягодами должно хватать на каждого ребёнка).

-  Дети выбирают ягоды для компота краску нужного цвета.

Дети садятся на места, выполняют разминку. Разминка для пальчиков:

*«Большой палец встал один.  
 Указательный- за ним.  
 Средний –будет безымянный.  
 Тот поднял мизинчик малый.  
 Встали все- «Ура!»  
 На работу им пора! »  
 Эту гимнастику повторяем поочередно на каждой руке 2 раза.*

Педагог объясняет и показывает последовательность и способы рисования: рисовать ягодки в банках мы будем указательным пальчиком. Покажите свой указательный палец.

Показываю, как нарисовать ягоды пальчиком. Лист бумаги придерживаем рукой-помощницей. Аккуратно макаю указательный палец правой руки в краску и оставляю отпечаток на бумаге, вот так у меня получилась одна ягодка, и еще одна, и еще одна.

А теперь и вы также сделайте. Дети выполняют задание. Затрудняющимся детям помогаю вопросами, совместными действиями, побуждаю детей рисовать больше ягодок, чтобы банки были заполнены.

Дети рассматривают свои рисунки.

*Занятие № 8(ноябрь).*

**Тема: «Веточка рябины».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Продолжать учить рисовать пальчиками или ватной палочкой.

Развивать чувство цвета и ритма

Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы (объектах) природы в изобразительной деятельности.

**Материалы для занятия:** Иллюстрации рябины, лист бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; гуашь красного цвета; тампон; салфетки, аудиозапись *«Ягодки****рябинки****»*, игрушка птичка.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, рассматривание иллюстраций с изображением снегиря, рассматривание картин *«Осень»*

**Ход занятия.**

Ребята, мы сегодня с вами пойдём гулять в осенний лес. Смотрите какие красивые листья у нас под ногами. Смотрите, что за птица сидит на дереве, голова, крылья – чёрные, а грудка, щёки – красные? Снегирь. Снегири живут в хвойных лесах. Если в лесу корма хватает, эти птички в лесу зимуют, а если корма мало, то птички перебираются поближе к людям. Как вы думаете, зачем? Правильно, чтоб мы их смогли подкормить. А на каком дереве Снегирь сидит? На **рябине**, а у **рябины ягодки какого цвета**? *(Красные)*. Ребята, снегирь любит ягодки **рябины**, и зимой будет ими лакомиться. Ребята, пока мы гуляли в лес пришёл художник. Давайте поздороваемся *(Здравствуйте)*. Художник рисует осенний пейзаж. Смотрите, какую ветку рябины он нарисовал. А вы хотите научиться рисовать ягоды рябины? -Какого цвета ягоды рябины? -Какой они формы? -Какого они размера? Правильно, ребята. На веточке рябины много-много маленьких круглых красных ягод. Посмотрите внимательно, какие у нее ягодки дружные, одна возле другой растет. Ягодок много собраны в кисть или гроздь. Давайте все вместе повторим слово *«гроздь»*.

**Сейчас вас художник научит, как можно без кисточки нарисовать ягодку рябины. А для какой птички можно ягодки рябины нарисовать? *(Снегиря)***

Покажите ваши **пальчики**, а сейчас спрячьте, а теперь опять покажите. А теперь покажите указательный **пальчик**, а остальные спрячем в кулачок. Посмотрите, как художник будет **рисовать**. - Давайте мы с вами нарисуем **веточки рябины для снегирей**. Для начала **пальчик**, нужно обмакнуть в гуашь, вот так, и посмотрите, ребята, мой **пальчик стал цветным**! Теперь я ставлю отпечатки на листе бумаги. Вот так. Много раз. Ведь ягод у **рябинки тоже много**. Если краска закончилась, то окунаю **пальчик в краску еще раз**. По окончании работы вытрем **пальчик салфеткой**.

Физминутка: «Птички»

Покружились, покружились *(кружатся на месте)*

И все в птичек превратились *(расправляют крылья)*

Ну-ка, птички, полетели *(летают)* Полетели и присели *(садятся)* Поклевали зернышки *(****пальцы стучат по полу****)*

Поиграли в полюшке *(покружились на месте)* Водичку попили *(наклоны головы вверх-вниз)*

Перышки помыли *(руки на пояс, движения локтями)*

В стороны посмотрели *(повороты головы вправо-влево)* И ко мне все прилетели *(бегут к воспитателю)* Молодцы, ребята!

Художнику понравилось, как вы хорошо **рисовали рябину для птичек**. Молодцы! Давайте с художником простимся, а нам уже пора возвращаться в группу.

*Занятие № 9 (декабрь).*

**Тема: «Солнышко».**

Техника: рисование крупой.

**Цели занятия:**

Знакомить детей с техникой рисования крупой.

Развивать творчество детей.

Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.

Развитие мелкой моторики рук.

**Материалы для занятия:** Листы белого цвета с силуэтом солнышка, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, рассматривание иллюстраций с изображением снегиря, рассматривание картин *«Осень»*

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, скажите у вас хорошее настроение? Тогда улыбнитесь мне, друг другу. Ребята, я вам хочу загадать загадку, слушайте внимательно.

*Оно весь мир обогревает.*

*И усталости не знает.*

*Улыбается в оконце,*

*А зовут его все ….(солнце).*

Воспитатель: Правильно, солнце (показать мягкую игрушку солнце).Оно пришло к нам сегодня в гости. Вот оно, какое красивое. Солнышко просыпается раньше всех. Не зря говорят: солнце встанет, так и утро настанет. Умывается оно из тучки и поднимается высоко в небо, чтобы совершать добрые дела. А какие добрые дела совершает солнышко?

Воспитатель: Да, ребята, солнышко землю освещает и всех нас согревает своими лучиками. Поэтому в народе говорят: солнце, как родная матушка, никогда не обидит.

Воспитатель: Ребята, а вы любите солнышко? Воспитатель: А какая фигура спрятана в нашем солнышке? Воспитатель: Давайте с вами попробуем сделать солнышко.

Малоподвижная игра «Большое и маленькое солнце» (Возьмитесь за руки. Вот какое большое солнышко у нас! А теперь сделаем солнышко маленьким. (по команде воспитателя дети то приближаются, то удаляются)

Воспитатель: Посмотрите, у меня солнышко есть, а у вас пока нет. Хотите нарисовать свое солнышко? Тогда, чтобы не огорчить солнышко, будем его рисовать аккуратно и с любовью. Дети проходят к рабочим столам.

Показываю как закрасить солнышко клеем ПВА, а затем посыпаем его крупой. Дети приступают к работе. Воспитатель наблюдает за действиями детей, последовательностью выполнения. Если в процессе работы возникают трудности, воспитатель оказывает помощь.

Воспитатель: Ребята, вы не находите, что солнышко какое-то не яркое? Что же нам сделать, чтобы оно ярче засияло? (Ответы детей)

Давайте подарим солнышку лучики! Посмотрите, лучи у солнца прямые, как наши ручки. У всех ручки прямые, ну-ка покажите мне. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

*Пальчиковая гимнастика “Дай нам, солнышко, тепла”.*

*Мы ладошки потянули,*

*И на солнышко взглянули. (Дети потягивают руки вверх)*

*Дай нам, солнышко, тепла,*

*Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)*

*Наши пальчики — малютки,*

*Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)*

*Не хотят уж больше ждать*

**Продолжают рисовать кистью и желтой краской.**

Воспитатель: У нас с вами две руки, а у солнышка лучей много.Смотрите, лучики у солнца везде: и сбоку, и вверху, и внизу.Они могут быть короткими и длинными. Солнышку нужно много лучиков, чтобы всех – всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – всех птичек, животных, ребятишек. Вот какое доброе у нас солнце!

Воспитатель: Вот какое замечательное, доброе солнышко! Посмотрите, как светло стало в нашей группе от ваших солнышек. Какие удивительно красивые и весёлые рисунки!

*Хорошо, хорошо Солнышко смеется.*

*И под этим солнышком нам весело живется!*

Воспитатель: Ребята, а хотите послушать сказку о солнышке? Тогда садитесь удобнее и слушайте, а я расскажу вам сказку о ясном солнышке…. (Звучит негромкая музыка. Сказка сопровождается показом иллюстраций.)

*Настало время рассвета. Солнышко проснулось, но вставать ему ещё не хотелось. Оно нежилось в белом пушистом облачке, как в мягкой пуховой перине и мечтало.*

*А мечтало оно. Ну, мало ли о чём могло мечтать Солнышко! Например, превратиться бы в большую красивую бабочку, чтобы все вокруг восхищались, или же можно превратиться в мяч! Да, в большой жёлтый мяч, который скачет и скачет. И всем весело. Вокруг смех, веселье.*

*-Кукареку! - пропел Петушок. - Солнышко, просыпайся!*

*- Уже проснулось, - ответило Солнышко, выглянув из-за облачка. - Да, на чём это я остановилось? - продолжало мечтать Солнышко, расчёсывая свои лучики.*

*-Может быть, превратиться в большой жёлтый цветок, который своим ярким цветом притягивает к себе пчёл и мотыльков. Они летают вокруг цветка и восхищаются: - Вы только посмотрите, какая красота! Какой насыщенный жёлтый цвет! - Это цвет мёда! - жужжат пчёлы. - Это цвет узора на наших крылышках! - восклицают разноцветные мотыльки.*

*А можно превратиться в золотую рыбку, плавающую в прозрачной, как хрусталь, воде. Плывёшь себе и плывёшь, а вокруг. А вокруг уже стали собираться мелкая рыбёшка, зелёные лягушата, головастики.*

*Вдруг Солнышко услышало, что его кто-то зовет:*

*Солнышко- вёдрышко, Выгляни в окошечко!*

*Солнышко, нарядись! Красное, покажись!*

*Повторить вместе с детьми последние две строчки.*

*- Кто меня звал? - спросило Солнышко.*

*- Мы, - услышало оно в ответ и увидело множество вопрошающих глаз. Солнышко ждали все! И цветочки на поляне, и рыбки в ручье, и детки в саду, держа в руках огромные красочные мячи.*

*-Ах, как хорошо, что я всё-таки солнце! - подумало Солнышко. - Ведь меня все так любят и ждут.*

*Занятие № 10 (декабрь).*

**Тема: «Звездочки на небе».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Продолжать учить детей создавать ритмичные композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.

**Материалы для занятия:** Листы темно синего цвета с аппликацией «крыши домов», гуашь желтого цвета, скатанный из фольги шарик; пластилин; салфетки, иллюстрации с ночным звездным небом, игрушка — крот.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, чтение сказки 3.Ежиковой *«Крот и зеленая****звезда****»*.

**Ход занятия.**

Обыграйте ситуацию: к детям в гости пришел Кротик и принес маленькую звездочку *(шарик из фольги)*.

Расскажите ребятам от имени Кротика, как он нашел звездочку, упавшую с неба. Скажите: «Кротик очень расстроился: он никак не может прикрепить звездочку обратно на небо.

Давайте поможем ему. Когда мы видим звезды? Правильно, ночью. Нарисуем ночное небо. Какого цвета небо ночью? Верно, темно-синее, почти черное».

Предложите детям нарисовать пальчиками на темном синем листе круглую желтую луну и поставить вокруг много точек - это будут звезды.

Разминка для пальчиков:

«Большой палец встал один.

Указательный- за ним.

Средний –будет безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Встали все- «Ура!»

На работу им пора! »

Эту гимнастику повторяем поочередно на каждой руке 2 раза.

Скажите ребятам: «Вот и наступила ночь. Теперь мы можем вернуть звездочку на небо». Прикрепите к листу пластилин, а на него — звездочку из фольги и скажите: «Смотрите, ребята, как обрадовался Кротик! Теперь каждый вечер перед сном он будет выходить проведать свою звездочку!»

*Занятие № 11 (декабрь).*

**Тема: «Щенок».**

Техника: рисование методом тычка.

**Цели занятия:**

Учить рисовать методом тычка.

Закреплять умение правильно держать кисть, представления о цвете.

Воспитывать интерес к рисованию. Прививать аккуратность при работе с краской.

**Материалы для занятия:** Листы белого цвета с силуэтом щенка, гуашь коричневого, оранжевого цвета, салфетки, иллюстрации со щенками, игрушка — щенок, кисть с жестким ворсом.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, открыток, картин с изображением собак, игры с игрушкой собаки, чтение рассказов Е. Чарушина «Про Томку», наблюдение за собакой на прогулке.

**Ход занятия.**

Воспитатель: - Дети, я знаю, что вы у меня добрые, хорошие, любите домашних животных. Сегодня я вам кого-то в гости принесла… Отгадайте-ка загадку:

*Ростом с кошку, хвост колечком, смело прыгает с крылечка.*

*Всех он лижет, непоседа, и резвится до обеда. А устанет только он ,сразу тянет его в сон.*

*О ком эта загадка? (о щенке).***(Воспитатель достает из корзинки собачку).**

- Посмотрите, какой чудесный щенок к нам в гости пришёл. Давайте его рассмотрим. Где у щенка уши? Лапки? Хвостик? Погладим щеночка…Что-то щенок наш грустный. (Щенок что-то «Шепчет» на ухо воспитателю). - Ай-ай-ай! Он говорит, что у него нет друзей и ему не с кем играть. Дети, нам надо щенку помочь, нарисовать друзей. Поможем? (Да).

Я вас научу, как можно нарисовать красивых щенков методом тычка. Подойдите ко мне. А ты, щеночек, посиди с нами, посмотри, как наши дети умеют красиво рисовать.

Воспитатель: - Мягкой кистью вы рисовать умеете, а сегодня будете учиться рисовать жёсткой кистью. Попробуйте пальчиком, какая кисточка жёсткая…Набираю на кисточку краску и рисую тычком: сначала раскрашу мордочку, затем – туловище, лапки, хвостик. Промою кисточку в воде, осушу о салфетку и поставлю в стаканчик. Теперь возьму мягкую кисточку, которой нарисую носик, глазки и язычок (показ). Посмотрите, какая собачка получилась!

А теперь садитесь за столы. Сейчас мы проведём небольшую разминку. Возьмите в руки жёсткую кисточку. Начинаем:

*Держим кисточку вот так:                  (Рука на локте. Кисточку держать выше*

*ее   металлической части).*

*Это трудно? Нет, пустяк!*

*Вправо – влево, вверх и вниз            (Движения кистью руки по тексту).*

*Побежала наша кисть.*

*А потом, потом, потом                        (Круговые движения кистью руки).*

*Кисточка бежит кругом.*

*Закрутилась, как волчок.*

*За тычком идёт тычок.                     (Дети выполняют тычки на столе сухой*

*кистью).*

Воспитатель: - Дети, подумайте, какого цвета будет шёрстка ваших щенков (уточнить, что оранжевых щенков можно назвать рыжими).

Теперь приступайте к работе.

Воспитатель (обращается к игрушке – щенку): - Посмотри, щенок, как наши дети справились с заданием! Они старались, работали аккуратно. Какие у них получились замечательные собачки: пушистые, весёлые! Теперь у тебя много – много друзей!

(Собачка что-то шепчет на ухо). Воспитатель: - Дети, щенок вам говорит «большое спасибо!»

*Занятие № 12 (декабрь).*

**Тема: «Снежинки».**

Техника: рисование крупой.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой.

Развивать творчество детей.

Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.

Развитие мелкой моторики рук.

**Материалы для занятия:** Листы синего, голубого цвета с силуэтом снежинки, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание снежинок на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением снежинки.

**Ход занятия.**

Звучит спокойная музыка. Дети стоят в кругу.

В.: Какая хорошая музыка звучит. Послушайте.

Снег на полях, лед на реках

Ветер гуляет, когда это бывает?

В.: Правильно. Ребята, Зима нам принесла коробочку, посмотрим, что же в ней. *(Обнаруживаем в коробке снежинки)*. Тут снежинки лежат! Какие они красивые! Хотите раскрасить их по волшебному? Мы будем рисовать их манной крупой, ведь она похожа на крупинки снега. Сначала мы будем раскрашивать снежинку голубым клеем, а потом посыплем манкой. (Показываю)

*Держим кисточку вот так:                  (Рука на локте. Кисточку держать выше*

*ее   металлической части).*

*Это трудно? Нет, пустяк!*

*Вправо – влево, вверх и вниз            (Движения кистью руки по тексту).*

*Побежала наша кисть.*

*А потом, потом, потом                        (Круговые движения кистью руки).*

*Кисточка бежит кругом.*

*Закрутилась, как волчок.*

*За тычком идёт тычок.                     (Дети выполняют тычки на столе сухой*

*кистью).*

Дети приступают к работе. Возьмите кисти, и начинайте рисовать. Не забывайте, рисовать нужно быстро, чтобы клей не успел высохнуть.

Воспитатель наблюдает за действиями детей, последовательностью выполнения. Если в процессе работы возникают трудности, воспитатель оказывает помощь.

Готовые работы мы поместим на нашем зимнем окне.

Посмотрите, какие красивые снежинки получились! Снежинки на наших окнах переливаются и искрятся как настоящие! Вам понравилось рисовать по –волшебному! Что использовали для этого? *(Ответы детей)*. Молодцы! Теперь они будут украшать наши окна!

*Занятие № 13 (январь).*

**Тема: «Дед Мороз».**

Техника: рисование ладошкой.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками-учить рисовать бороду Деду Морозу.

Развивать внимание, память, мышление, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

**Материалы для занятия:** Листы синего, голубого цвета, кисти, белая и красная гуашь, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.

**Ход занятия:**

Расскажу вам по секрету:

Воспитателю: *Есть Волшебник в мире этом, шуба длинная на нем,*

*Любит ёлочку и деток, носит он запас конфеток*

*И мешок с игрушками, С куклами, с хлопушками.*

*Приезжает в санках ярких. И привозит нам подарки.*

*Так кого же ждём мы тут?* Дед **Мороз его зовут**!

В.:А кто мне скажет какой он - Дед **Мороз**?

Д: Добрый, весёлый, любимый, хороший, с бородой.

В.: Да, Дед **Мороз очень добрый**. Он очень любит детишек и всегда их радует подарками. А как вы думаете. Где живёт Дед **Мороз**?

Вос-ль: Дед **Мороз** живёт в сосновом лесу, на Севере, недалеко от города Великий Устюг. У него большой дом, похож на терем, построен из дерева. В нём много комнат. Но есть одна большая комната, где он хранит подарки для детей. Но этого никто не знает, в какой комнате лежат подарки. В конце декабря, а это уже скоро, Дед **Мороз** покидает свой дом в Великом Устюге и направляется в Москву — самый главный город нашей Родины, чтобы там зажечь первую новогоднюю ёлку.

Сегодня мы с вами с помощью наших **ладошек нарисуем Деда Мороза**.

Показ: закрашиваем ладошку белой гуашью, а потом ставим отпечаток на листе. Пока детки моют ладошки, отпечаток подсохнет. Красной краской дорисовываем шапочку и носик, черной- глазки, тампоном- мех на шапочке и снежок.

Дети приступают к работе. Возьмите кисти, и начинайте рисовать. Не забывайте, рисовать нужно аккуратно.

Воспитатель наблюдает за действиями детей, последовательностью выполнения. Если в процессе работы возникают трудности, воспитатель оказывает помощь.

Дети рассматривают свои работы.

|  |
| --- |
| *Занятие № 14 (январь).*  **Тема: «Елочка нарядная на праздник к нам пришла».**  Техника: рисование ладошками (коллективная работа) |

|  |
| --- |
| **Цели занятия**:  Продолжить знакомить детей с техникой печатанья ладошками;  Развивать эстетическое восприятие;  Формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.  **Материалы для занятия**: кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги-шары, клей-карандаш.  **Ход занятия** Воспитатель. Ребята, какое время года у нас сейчас?  *«Всю елку до макушки украсили игрушки!*  *Вставайте в хоровод! Встречайте …..!»Дети. Новый год.* Восп. Молодцы! Ребята к нам сегодня в гости пришел зайчик и принес нам подарок, но какой, зайчик говорить не хочет. Он хочет, чтобы вы его отгадали. Читается загадка:         *«Она на ежика похожа, как еж, она в иголках тоже,*  *На ней плоды бывают- шишки. Девчонки ждут ее, мальчишки,*  *Когда она под Новый год на праздник к нам стоять придет!»*  Воспит. Правильно, елочка! Ой, ребята, посмотрите нам зайчик принес елочку! Ребята скажите пожалуйста какая она? Воспит. Молодцы ребята! А давайте мы с вами нарисуем такую же красивую елочку? Воспит. А какого цвета краска нам нужна? Открываем коробку с красками и дети сами вынимают от туда баночку с зеленой краской. Воспит. Ребята, давайте что бы наши пальчики лучше рисовали мы для них сделаем зарядку? Воспитатель вместе с детьми делает пальчиковую гимнастику. Педагог показывает, а дети повторяют.  *«Большой палец встал один. Указательный- за ним. Средний –будет безымянный. Тот поднял мизинчик малый. Встали все- «Ура!» На работу им пора! » Эту гимнастику повторяем поочередно на каждой руке 2 раза.* Воспит. Теперь наши ручки готовы рисовать. Но рисовать мы с вами сегодня будем не кисточками, а ладошками. Воспитатель красит ладошки детей зеленой краской и ребята прикладывают свои ладошки к ватману (с помощью воспитателя) так, чтобы на листе получился отпечаток в виде елки. Так все дети оставляют свой отпечаток на листе. Получается елочка. Воспит. Посмотрите ребята, какая красивая елочка у нас получилась. Мы хорошо потрудились, а теперь давайте немного поиграем. **Физкультминутка**. «Приготовим праздничный пирог ». Воспит. Ребята, наш зайчик собрался испечь праздничный пирог, но у него нет начинки. Давайте поможем зайчику собрать фрукты для пирога? На полу раскладываются муляжи фруктов и овощей, дети по команде собирают в корзинку только фрукты. Игра повторяется 2 раза.  Пока дети играли, елочка подсохла. Воспитатель достает маленькую коробочку с заранее приготовленными фигурками из цветной бумаги. Дети украшают елочку. Гирлянду можно нарисовать пальчиками.  Воспит. А теперь пойдемте посмотрим на нашу елочку. Вот теперь наша елочка готова! Давайте споем песенку про елочку? Воспитатель вместе с детьми поют песню «В лесу родилась елочка»! |

*Занятие №15 (январь).*

**Тема: «Снегопад за окном»**

Техника: рисование пальчиками

**Цели занятия:**

Учить правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них **пальчик, рисовать точки,** правильно держать кисть ориентироваться на листе бумаги;

Развивать чувство цвета, эмоции и фантазии, мелкую моторику, речь;

Продолжать знакомить с окружающим миром;

Формировать интерес к**рисованию.**

**Материал для занятия:**

Лист бумаги, белая гуашь, акварель голубая для фона, кисточка, приготовленные заранее рамы окошек, салфетки. Фланелеграф с готовыми фигурками для показа сказки.

**Ход занятия**

**Ребятки, сейчас я расскажу вам сказку про Пятнышко и Кисточку**.

Однажды зимним утром Пятнышко и Кисточка сидели у окна и смотрели на падающий снег. *(На фланелеграфе выставляю фигурки Пятнышка и Кисточки)*

-Наверное, сверху снежинкам видно много интересного, - сказал Пятнышко.

-А давай вместе со снежинками отправимся в путешествие на снежном облаке, - предложила Кисточка. – Полетим над заснеженными улицами и лесом прямо в белую сказку. *(Появляется облачко, а на нем Пятнышко и Кисточка)*

Пятнышко и кисточка в одно мгновение оказались на снежном облаке. Вокруг них кружились маленькие снежинки. *(Вокруг них снежинки)*.

Они раскрыли свои белые парашютики и прыгали на землю. А на земле от этого появлялись пушистые сугробы, на которых оставляли свои следы животные и птицы.

*(На фланелеграфе сугробы)*

- Посмотри, Пятнышко, некоторые снежинки боятся прыгать с такой высоты, - сказала Кисточка. – Давай поможем им спуститься на землю. Я нарисую снежинки: наберу белую краску и буду вот так рисовать снежинки \*.Обмакни пальчик в белую краску и, прижимая его к листу бумаги, нарисуй падающие хлопья снега.

Пятнышко и кисточка взялись за дело. Они нарисовал много-много снежинок. Вот так.

- У нас получился замечательный снегопад! – радостно воскликнула Кисточка.

И, правда, ребятки, посмотрите, какой замечательный снегопад мы нарисовали! -радостно кричало Пятнышко.

Проводится физ. минутка *«Как на горке снег – снег»*.

А теперь, ребятки, вы сами нарисуете падающие снежинки и хлопья снега.

Самостоятельная работа детей. Индивидуальный подход по необходимости.

У вас получился замечательный снегопад! Теперь в нашей группе настоящий снегопад!

Украшаем группу детскими рисунками.

*Занятие №16 (январь).*

**Тема: «Волшебный лес»**

*Техника: оттиск(отпечаток).*

**Цели занятия:**

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – оттиск капустным листом.

Развивать чувство цвета, эмоции и фантазии, мелкую моторику, речь;

Продолжать знакомить с окружающим миром;

Формировать интерес к рисованию.

**Материал для занятия:** магнитная доска, иллюстрации с изображением зимы, набор предметных картинок по зимней теме:(снежинки, лёд, иней, снег, льдинки, сугробы, зимние узоры);гуашь белого цвета,  листы картона голубого цвета, стаканчики с водой, кисти, салфетки, ватные палочки, капустные листы.  аудиозапись музыки П.И.Чайковский «Времена года» (Февраль.)

**Предварительная работа:** наблюдения за явлениями природы на прогулке, рассматривание иллюстраций, картин о зиме; прослушивание музыки.

**Ход занятия:** Ребята, отгадайте загадку:    *У меня  немало дел: белым одеялом, всю землю укрываю.*

*В лед реки убираю, белю леса, поля, дома. А зовут меня – Зима!*

Дети, вы совершенно правы, это Зима, а теперь послушайте про нее сказку.

*Это старая, старая сказка о том, как появилась Зима. Было у солнца три дочери. Старшая - осень, средняя – лето, младшая – весна. Хорошо они жили, дружно. Но пришло время отпустить их на землю. Солнечные дети должны были стать временами года. Первой      упорхнула Весна. Она была так юна, что солнце подарило ей вечную молодость. Через три месяца покинуло дом Лето. Она была так красива, что солнце подарило ей вечную красоту. Пришло, время прощаться с Осенью и солнце отдала ей все богатство, золото и приказало быть щедрой. А на другом конце света собиралась в дорогу единственная дочь Мороза. И она тоже должна стать временем года. Но у Мороза приданное было только лишь пригоршня серебра. С этим и ушла Зима. А как только вступила она, на землю, начался холод, улетели птицы, реки замерзли, звери зарылись в норы, а люди надели теплые одежды и спрятались в домах. Никто не хотел пускать к себе бедную, холодную Зиму. Тогда Зима маленькими резцами выпилила снежинки и бросила их в небо, они стали падать на землю красивым ковром. Она взяла белую краску и расписала ели, ветви деревьев, окна разрисовала необычными узорами. Вся земля стала будто хрустальная. С детишками покаталась на лыжах, на санках, на коньках, поиграла в снежки. Слух о волшебнице Зиме облетел всю землю. Люди дивились искусству Зимы.*

**Воспитатель**: Ребята, а вы знаете, чем Зима украшает лес? Посмотрите на волшебный экран и назовите украшения Зимы. Назовите, чем украшала лес зима? Ответы детей: снежинки, сосульки, зимние узоры, снег, иней, лёд, сугробы, льдинки. *Показ на экране.*

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с необычной техникой рисования. Называется она отпечаток капустным листом и рисование ватной палочкой. Рисовать мы будем на синих листах, чтобы хорошо были видны иней и белый снег на деревьях. Посмотрите, как выполняется такая работа.

На выпуклую сторону капустного листа с помощью кисти наносим белую краску.

Отпечатываем. Посмотрите ребята, похож отпечаток капустного листа на дерево? Если сделать много отпечатков, то получится много деревьев! Используя ватную палочку, мы нарисуем снежок.

В конце можно нарисовать покрытую снегом землю.

***Пальчиковая гимнастика.*** *Закрутились, завертелись белые снежинки, (фонарики)*

*Вверх, взлетели белой стаей легкие пушинки. (руки вверх-вниз, шевеля пальцами)*

*Чуть затихла злая вьюга, улеглись повсюду. (руки вниз)*

*Заблестела, словно жемчуг-все дивятся чуду. (пальцы в щепотку, разжать)*

***Выполнение работ детьми***. Дети рисуют под музыку. Дети рисуют, воспитатель помогает по мере необходимости.

Воспитатель: Какие красивые получились у вас деревья. У каждого они получились неповторимые: здесь они стройные, а здесь запорошенные снегом, здесь деревья выглядят загадочно, сказочно, здесь они могучие.

*Занятие № 17 (февраль).*

**Тема: «Я слепил снеговика».**

Техника: рисование методом тычка.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками);

Продолжать знакомить с цветом;

Развивать чувство композиции, эстетический вкус.

**Материалы для занятия:** плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.

**Ход занятия:** Педагог обращает внимание детей на первый снег, спрашивает, что можно из него слепить. Читает стихотворение Е.Седовой:

*Первый снег идёт кругом –   
Снегом землю замело.  
Из пушистого снежка  
Я слеплю снеговика  
С длинным-длинным носом,  
Назову Морозом.*

*Сделал я огромный ком  
И ещё один потом,  
Глазки – уголёчки,  
Беленькие щёчки,  
А потом морковку  
Прикрепил неловко –   
Это будет красный нос.*

*Вот и вышел мой Мороз.  
В руку дам ему метлу,  
Не замёрзнет на ветру.  
Мой хороший снеговик  
Сразу же к зиме привык.*

Пальчиковая гимнастика:

*Вот помощники мои, их сожми и разожми,*

*Поверни их эдак , так, помаши слегка вот так*

*За работу принимайся, ничего не опасайся.*

Воспитатель интересуется у детей, каким автор назвала снег в стихотворении (пушистым), затем предлагает нарисовать пушистый снег и «вылепить» из него снеговика. Показывает технику выполнения рисунка методом тычка. Дети решают, из двух или из трёх кругов будет их снеговик, вспоминают, как с помощью ватной палочки нарисовать глазки, пуговички для снеговика (держа палочку вертикально), куда приклеить нос. Те из них, кто быстро выполнил задание, приклеивают своему снеговику шапочку из бумаги, метлу, ёлочку, снежинки и другие украшения.  
Заканчивается занятие просмотром работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.

*Занятие № 18(февраль).*

**Тема: «Цыпленок».**

Техника: рисование методом тычка.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру.

Вызвать у детей эмоциональный отклик.

Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).

**Материалы для занятия:**

Альбомный лист, гуашь желтая и коричневая, кисть тычковая, кукла «Бибабо», детская песенка «Цыплята».

**Предварительная работа:**

Рассматривание игрушки – курочки, чтение сказки «Курочка Ряба», стишков и потешек.

**Ход занятия:**

Входят дети, встают в полукруг. В изо – студию педагог вносит курочку (игрушку).

- Дети, кто пришел к нам в гости? (Ответы детей).

- Курочка, а почему ты грустная такая? Ребята давайте споём её песенку.

Звучит детская песня «Вышла курочка гулять».

- Дети, садитесь на свои места, а я расскажу вам, что же случилось у курочки.

Дети рассаживаются за столы.

- А случилось вот что: пошла курочка гулять со своими цыплятами, и хотя она им наказывала: «Ко-ко-ко, не ходите далеко» они взяли и спрятались от своей мамы. «Куд – куда?» - спрашивала курочка-мама.

- Ребята, поможем курочке отыскать цыплят. Какие детки у курочки мамы по цвету? (Желтые).

- А если их потрогать, погладить, то какие они? (Мягкие, пушистые).

Физминутка:

*Держим кисточку вот так:                  (Рука на локте. Кисточку держать выше*

*ее   металлической части).*

*Это трудно? Нет, пустяк!*

*Вправо – влево, вверх и вниз            (Движения кистью руки по тексту).*

*Побежала наша кисть.*

*А потом, потом, потом                        (Круговые движения кистью руки).*

*Кисточка бежит кругом.*

*Закрутилась, как волчок.*

*За тычком идёт тычок.                     (Дети выполняют тычки на столе сухой*

*кистью).*

- Посмотрите на свои листочки, на них нарисован контур цыплят. А мы будем их раскрашивать. Поможет нам волшебная кисточка. Кисточка сегодня будет «танцевать» по контуру, будет прыгать вверх-вниз. (Показ педагогом).

- А теперь возьмите тычковую кисть и покажите, как она будет прыгать. Наберите на кисть жёлтую краску и начинайте раскрашивать контур цыплят. Кто закончил, промойте кисти и положите на баночку.

- Чего не хватает цыплёнку, чтобы он мог бегать по траве, смотреть и петь песенки? (ответы детей)

- Конечно, нужно дорисовать лапки, глаза и клюв. Возьмите тонкую кисть, наберите коричневую краску и дорисуйте деткам цыплятам клюв, глаза, лапки.

- Ну а теперь наша курочка довольна? Мы нашли твоих цыплят.

- Курочка благодарит вас за то, что помогли ей найти деток, и говорит вам спасибо!

- Какие цыплята получились у вас красивые, пушистые, жёлтенькие. Все вы очень постарались сегодня.

Спасибо.

*Занятие № 19 (февраль).*

**Тема: «Петушок-золотой гребешок»**

Техника: рисование ладошками.

**Цели занятия:**

Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек)

Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;

Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

**Материалы для занятия**: игрушка- петушок, листы белого цвета, салфетки,кисти, баночки с водой, крышечки с краской.

**Ход занятия:**

Психологическое вхождение. Включается музыка, дети находятся под тканью.

**Воспитатель:** Ой, ребята, кто-то к нам в гости спешит, посмотрю.

Отгадайте загадку: *Хвост с узорами.* *Сапоги со шпорами,*

*Ночью распевает, время считает.*

*- Кто это?ПЕТУШОК!*

**Петушок:** Кукареку! Ко-ко-ко! Это очень хорошо! Наконец-то я вас нашёл!

**Воспитатель:**Давайте с ним поздороваемся и улыбнёмся друг другу.

Звучит музыка, песенка Петушка: *Петушок, я Петушок, Золотистый гребешок,*

*Масляна головушка, Шёлкова бородушка,*

**Воспитатель:** Как Петушок поёт? Посмотрите какой он важный, храбрый, красивый.

**Рассматривание Петушка:** На голове красный гребешок, под клювом красная бородка, хвост большой, пышный.

**Воспитатель:** Что это ты рассыпал, Петушок?

**Работа на фланелеграфе.**Уточнение формы туловища.

-Дети, какой формы туловище у Петушка? (овальной)

-Голова, какой формы? (круглая)

-Хвост? (дуги, полукруг) пышный, роскошный, разноцветный

-Какой формы клюв? (треугольный).

-Крылья? (овальные)

-Лапки - прямые линии.

**Воспитатель:**Петушок к нам в гости за помощью пришёл, скучно ему одному, нет друзей. Услышал он, что дети смогут ему помочь. Нарисуем ему друзей – Петушков? Будем рисовать при помощи ладошки.

*Физминутка:*     Вот помощники мои, их сожми и разожми,

                             Поверни их эдак , так, помаши слегка вот так

                             За работу принимайся, ничего не опасайся.

**Показ выполнения работы:**

1. Сначала раскрасим каждый пальчик кистью. Возьмём краску (белую, жёлтую, красную, синюю, зелёную, затем саму ладошку. Рисуем густой гуашью и быстрее, чтобы краска не высохла.

2. Растопырим все пальчики и прикладываем к центру листа ладонь. Прижимаем, убираем. Получился ОТПЕЧАТОК ЛАДОШКИ!

3. Влажной салфеткой вытираем, а теперь кистью дорисуем недостающие части туловища. Можно рисовать пальчиком – бородку, гребешок, а вот хвост роскошный кистью!

**Самостоятельная работа детей.**

Какие красивые, храбрые, задиристые Петушки-друзья получились, молодцы! Дорисуйте солнышко и травку, зёрнышки концом кисти или пальчиком.

**Анализ работы.**

-Нравится Вам ПЕТУШОК?

-Что особенно нравится?

Ребята! Петушок говорит вам «спасибо»

*Занятие № 20 (февраль).*

**Тема: «Жили у бабуси».**

Техника: рисование ладошками.

**Цели занятия:**

Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;

Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках;

**Материалы для занятия:** поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.

**Ход занятия:**

1. **Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».**

*Вот, помощники мои*. *Их как хочешь поверни.* *1,2,3,4,5*

*Не сидится им опять.* *Постучали, повертели* *и работать расхотели.*

*Наш мизинчик хочет спать,* *Безымянный – прыг в кровать,* *Средний пальчик прикорнул,*

*Указательный заснул, и большой давно уж спит.* *Кто у нас еще шумит?*

*Наш мизинчик хочет спать,* *Безымянный лег в кровать,* *Средний палец прикорнул,*

*Безымянный уж заснул.* *И большой давно уж спит.* *И никто уж не шумит.*

*Утро ясное придет,* *Солнце красное взойдет.* *Наши пальчики проснутся*

*За работу вновь возьмутся.*

**2.Беседа:** Какие ловкие и веселые у нас пальчики! А что они умеют делать еще? Для чего они нужны? Сегодня наши пальчики, а точнее наши ладошки помогут нам рисовать.

**3.Загадывание загадки:** *Длинная шея,* *Красные лапки,* *щиплет за пятки,* *беги без оглядки.*

*Щиплет, гогочет, ущипнуть меня хочет.* *Я иду, не боюсь,* *Кто же это? Это… (гусь)*.

 Правильно, домашние и дикие гуси ходят стайкой к воде, а накупавшись, любят пощипать травку на лужайке. Но попытайтесь подойти к стае гусей – и сразу услышите: «га-га-га, га-га-га».

-Как вы думаете, что они говорят? – Так они защищаются от своих врагов.

**4.Прослушивание песни «Два веселых гуся».**

 Сколько у бабушки было гусей? А какого цвета были гуси? А давайте сделаем так, чтобы у бабушки была целая стая гусей?

**6.Показ картины.** Ребята, вы уже знаете, что гуси очень любят плавать. Посмотрите, у меня на листе нарисовано озеро, где любят плавать гуси. Наши гуси погуляли немного и хотят поплавать в озере. Давайте с вами нарисуем, как гуси плавают. А рисовать нам помогут наши ладошки.

7.**Рассказ воспитателя.** Подойдите к столу, посмотрите, у нас есть гуашь – серая и белая, ей мы будем рисовать гусей. Те ребята, у которых шапочка серого гуся будут рисовать серой гуашью, а те  ребята, у которых шапочка белого гуся – белой гуашью.

  Сначала мы наносим поролоном гуашь на ладонь, затем отпечатываем ладонь на листе.

**8.Выполнение работ детьми.** Молодцы, давайте помоем руки и немножко поиграем.

**9.Физминутка.**

Гуси – вид домашней птицы

Ходят дружной вереницей.                     (*присев, идут за воспитателем)*

Гуси – гуси                                                    (*Га-га-га!)*

Хорошо вам?                                                ( *Да-да-да!)*

Ну летите веселей,

На лужочек поскорей.                        ( *Бегут, размахивая руками).*

Гуси важно зашагали,

 Травку быстро пощипали,                 ( *Ходят по залу.)*

Лапочки почистили,                              (*Поднимают колени.)*

Перышки стряхнули,                             (*Машут руками.)*

Сделали свои дела

И присели до утра.                                  (*Приседают).*

Гуси-гуси!                                               (*Га-га-га!)*

Хорошо вам?                                           ( *Да-да-да!)*

Ну, летите все за мной!

Посмотрите, какие красивые гуси у нас получились, но что-то, мне кажется, у них не хватает. Что-же?( глаза и клюва.)

 Чтобы нарисовать глаз, мы возьмем ватную палочку, обмакнем ее в черную гуашь и оставим отпечаток – получился черный глаз.

А чтобы нарисовать клювик, мы возьмем кисточку, обмакнем ее в красную гуашь и тоже примакнем  ее один раз к голове гуся вот здесь. Вот какой красивый красный клюв получился.

**10.Выполнение работ детьми.**

 Теперь у нашей бабушки много гусей и ей будет веселей с такой большой стаей. Давайте порадуем бабушку и прочитаем стихотворения про гусей.

Посмотрите, ребята, какие красивые гуси получились у вас! Какого цвета гусей мы нарисовали? (серых,белых).

-А как у нас получились такие замечательные гуси? (дети показывают, объясняют технику исполнения изображения гуся).

-А как мы рисовали клюв и глаз? (ответы детей). Молодцы, ребята, у нас очень красивая стая из белых и серых гусей появилась на нашем озере.

*Занятие № 21 (март).*

**Тема: «Веточка мимозы».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить знания и представления о цвете, форме, величине, количестве.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Вызывать желание сделать маме в подарок красивый букет.

**Материалы для занятия:**

Иллюстрация ветки мимозы, желтая пальчиковая краска, карандаш зеленого цвета, альбомный лист.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

*Весна шагает по дворам*

*В лучах тепла и света.*

*А завтра праздник наших мам*

*И нам приятно это.*

*Ребята, какой праздник нас ожидает в ближайшее время?*

Воспитатель:

Правильно, ребята, 8 марта-это праздник всех женщин нашей планеты. В этот день принято радовать женщин и дарить им подарки. Давайте и мы постараемся порадовать самых близких нам женщин - наших мам. Давайте нарисуем для них открытку. Посмотрите на доску, что изображено на картинке?

Сейчас мы постараемся нарисовать веточку мимозы, давайте подготовим наш указательный пальчик, сделаем гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика:**

**«Покажите пальцем»**

*Покажите пальцем (дети сжимают правую руку в кулак)*

*Зайца, (вытягивают средний и указательный пальцы)*

*Книжку, (две раскрытые ладони складывают рядом)*

*Мышку и (ладони прикладывают к макушке)*

*Орех (сжимают кулак)*

*Указательному пальцу все известно лучше всех.*

*(вытягиваем вверх указательный палец, сгибают и разгибают его)*

Воспитатель:

Начинаем рисовать.

Детям раздаются альбомные листы с прорисованными заранее листьями мимозы.

Воспитатель дает рекомендации детям по поводу методики рисования, говорит о том, что пальчик должен быть прямым, что рисовать нужно подушечкой пальца, что краску по бумаге размазывать не нужно.

Открытка готова.

*Занятие № 22 (март).*

**Тема: «Веселые осьминожки».**

Техника: рисование ладошками и пальчиками.

**Цели:** Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.

Развивать графические навыки, моторику рук.

**Предварительная работа:** Беседа о море, как среде обитания разных морских животных и растений.

**Материалы для занятия:** Банки с водой, поваренная соль, два   яйца. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки. Презентация с морской тематикой, изображения дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога, иллюстрации к рассказу «Семья осьминожек»; Музыкальное сопровождение Сен-Санс «Аквариум».

**Ход занятия:**

-Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие. Включается проектор со слайдами изображением моря, посмотрите на картинку. Что на них изображено? (море) Море какое? (глубокое, сильное, огромное). А теперь мы с вами будем погружаться в море на нашей подводной лодке. Там в глубине, в пучине вод живет большой скат, морская звезда, большая морская черепаха и благородные дельфины, и хищница акула, и необыкновенный осьминог. Я вам хочу рассказать одну историю, которая произошла в одной семье осьминогов: (картинка семьи осьминогов)

*Жил осьминог со своей осьминожкой               А папа  за детишками остался  наблюдать*

*И было у них осьминожков немножко             Их надо было разбудить, одеть, умыть и накормить*

*Все они были разного цвета:                             И вывести гулять.*

*Первый зеленый, второй фиолетовый             Только мама за порог*

*Третий, как спелая ягода красный                    Малыши с кроваток скок*

*Словом не дети, а тюбики с краской.               Поменяли все цвета*

*Но была у детишек плохая черта,                     Стали цветом как вода.*

*Они как хотели, меняли цвета                            Папа деток своих ищет*

*Каждый мог сделаться цвета любого,               Папа ползает по днищу*

*От темно красного до голубого.                         Нет ребят – беда, беда*

*Вот однажды камбала  маму в гости позвала,           И кругом одна вода.*

*Чтобы с ней на глубине поболтать наедине.               Бедный папа загрустил*

*Мама рано поднялась, мама быстро собралась            Нет у папы больше сил.*

- Ребята, папа какой? (грустный, невеселый, расстроенный) Что случилось у папы осьминога? Давайте поможем папе осьминогу найти своих деток. Я покажу вам как ладошками нарисовать осьминожков. Но, прежде чем приступить к работе нам надо сделать морскую зарядку.

**Физминутка**. *В море быстро мы спустились,* *наклонились и умылись,*

*Раз, два, три, четыре, вот как славно освежились.*

*А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно.*

*Две ладошки прижму и по морю поплыву. Две ладошки, друзья, это лодочка моя.*

*Паруса подниму и по морю поплыв. А по бурным волнам плывут рыбки тут и там.*

Перед вами лежат тарелочки с краской у каждого своя краска, покажите мне свою ладошку, а теперь окуните свою ладошку в тарелочку. Теперь этой ладошкой мы ставим печать на листочке. Вытрем ладошки о салфеточку. Перевернем листок пальчиками вниз. Вот такие у нас получились осьминожки!  А теперь покажите мне большой пальчик.  Этот большой пальчик на палитре окунаем в белую краску и ставим два глаза. А сейчас погрозите мне своим указательным пальчиком. Вот так! Окуните свой пальчик в краску розовую. Поставим печать вот здесь – это будет носик.

 А теперь покажите мне самый маленький пальчик на вашей ручке- мизинчик. Окунем его в черную краску и оживим глазки. Поставим печать прямо в белые кружочки. Вот теперь осминожки посмотрели на нас своими глазками. Вот ребята, осминожков мы нашли, ну вот они и очутились дома. (меняю картинку грустного папы на веселого)-Посмотрите ребята, а папа осьминог улыбается. Теперь папа какой? (веселый, счастливый, радостный). Тише ребята! Мне кажется папа нам что-то говорит (прислушиваемся), ребята, папа говорит вам большое спасибо за помощь.

Ну а теперь нам пора возвращаться на сушу.

*Занятие № 23 (март).*

**Тема: «Стая птичек».**

Техника: рисование ладошками.

**Цели занятия:** Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к рисованию.

**Материалы для занятия**: Лист бумаги большого формата белого цвета, кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.

**Предварительная работа:** Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт» (печать) – получение отпечатков пальчиков, тряпочек, ватных дисков, пробок, печаток.

**Ход занятия:**

Воспитатель показывает детям игрушечную птичку с раскрытыми крыльями и читает стихотворение А. Барто «Птичка». Дети изображают птичек, сидя на корточках

Воспитатель читает стихотворение: *Села птичка на окошко.* *Посиди у нас немножко,*

*Подожди, не улетай! Улетела птичка, ай!*

После окончания слов дети –птички улетают, помахивая крылышками – руками.

Воспитатель прячет птичку и обращает внимание детей на лист бумаги, приготовленный для коллективной композиции. Сообщает, что это небо, по которому сейчас полетит птичка. Окунает ладонь в краску и ставит на бумаге сначала один отпечаток бумаги, затем смежно с ним – другой: «Это птичка, вот как крылышками машет, быстро-быстро летит!». Еще раз показывает способ создания изображения с помощью отпечатков ладоней: «Еще одна птичка прилетела. Весело птичкам. Летают, крылышками машут!».

**Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».**

*Вот, помощники мои*. *Их как хочешь поверни.* *1,2,3,4,5*

*Не сидится им опять.* *Постучали, повертели* *и работать расхотели.*

*Наш мизинчик хочет спать,* *Безымянный – прыг в кровать,* *Средний пальчик прикорнул,*

*Указательный заснул, и большой давно уж спит.* *Кто у нас еще шумит?*

*Наш мизинчик хочет спать,* *Безымянный лег в кровать,* *Средний палец прикорнул,*

*Безымянный уж заснул.* *И большой давно уж спит.* *И никто уж не шумит.*

*Утро ясное придет,* *Солнце красное взойдет.* *Наши пальчики проснутся*

*За работу вновь возьмутся.*

Воспитатель вовлекает детей в экспериментирование с отпечатками ладошек. Поочередно помогают детям окунуть одну или обе ладошки в краску и поставить отпечатки так, чтобы они соприкасались (крылышки птички). В конце занятия воспитатель читает детям стихотворение А. Толстого «Птичка»:

*Птичка летает, Птичка играет, Птичка поет.*

*Птичка летала, Птичка играла, Птички уж нет.*

*Где же ты птичка? Где ты певичка? В дальнем краю*

*Гнездышко вьешь ты, там и поешь ты песню свою!*

По окончании работы воспитатель хвалит всех детей, уточняет какого цвета краску они использовали. Воспитатель предлагает им рассмотреть их композицию.

*Занятие № 24(март).*

**Тема: «Разноцветные мячи»**

Техника: рисование пальчиками.

**Цель занятия**: Продолжать формировать умение рисовать пальцем круглую форму.

Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам;

Развивать мелкую моторику, речь у детей;

Воспитывать желание помочь взрослым, заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.

**Материалы для занятия**: игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.

**Ход занятия**

*(стук в дверь)*

*Воспитатель :*Ребята, кто-то стучится в дверь.

*Входит бабушка.*

*Воспитатель* : Ой, да это бабушка.

*Бабушка*: Здравствуйте, меня зовут Лукерья, у меня случилась беда, мой котёнок Мурзик  разбросал и размотал все мои клубочки для вязания и куда-то убежал, вы его не видели?

Воспитатель: Ребята, давайте поищем котёнка, может быть он у нас в группе.

Позовите котёнка: Мяу-Мяу –Кис- Кис-Кис; Мяу –Мяу, где ты котик, Мяу – Мяу покажись? (дети ищут котёнка по группе).

*Воспитатель*: Вот он, ребята, я его нашла. Да это же наш знакомый котёнок. Он уже приходил к нам в гости. Бабушка в это время разбрасывает клубочки по группе.

Воспитатель: Ребята, а вы дома помогаете своим бабушкам? (Ответы детей) А давайте и нашей бабушке поможем собрать клубочки в корзину. Мальчики будут держать тяжёлую корзину, они ведь у нас сильные, будущие мужчины, а девочки- хозяюшки, помощницы будут собирать клубочки в корзину. Молодцы ребята, помогли бабушке. Спасибо. Ребята, а ниточки от клубочков Мурзик  оторвал, давайте к каждому клубочку привяжем ниточку такого же цвета. Молодец, Настя, к жёлтому клубочку  привязала жёлтую нитку. Молодцы, ребята, спасибо.

*Бабушка  уходит.*

Воспитатель: Ребята, а чем же  котёнок будет играть, если нельзя играть клубочками? Что похоже на клубочки? Правильно, мячики. Вот такие мячики. Посмотрите, какого цвета мячик, а этот? А какую форму имеет мяч? Мяч имеет круглую  форму, он катится. Хотите подарить нашему котёнку много разноцветных мячиков? Чтобы он не брал  у бабушки  клубочки. Мы мячики, нарисуем пальчиками. Где наши помощники?

*Физминутка:*     *Вот помощники мои, их сожми и разожми,*

*Поверни их эдак, так, помаши слегка вот так*

*За работу принимайся, ничего не опасайся.*

Ребята, посмотрите, я окунаю палец в краску жёлтого цвета и делаю отпечаток на бумаге в верхней части листа. Вот такой получился мячик жёлтого цвета. Чтобы нарисовать мячик другого цвета, нужно помыть палец в баночке с водой и вытереть салфеткой, чтобы не смешать краски, вот получились мячики красного цвета. Садитесь за стол. Выбирайте, каким цветом будете рисовать мячики.

Какие разноцветные мячики теперь будут у Мурзика. Все мячи у нас просто замечательные. Давайте, подарим мячи Мурзику, а то он уже загрустил, хочет играть. На, играй!  Молодцы, ребята!

*Занятие № 25 (апрель).*

**Тема: «Поделись улыбкою своей».**

Техника: рисование ладошками и пальчиками.

**Цели занятия:**  
 Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальчиками), закреплять понятие отпечаток.

Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений.

Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.  
**Материал для занятия:** Краски (гуашь), кисти – толстая для нанесения краски на ладошку, тонкая – для улыбки, лист А4, влажные салфетки, баночки с водой.

**Ход занятия.**

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришла Королева Красок. Только вот совсем не веселая она. Что случилось?   
Королева. Да просто настроения нет, как не пытаюсь развеселить себя, ничего не выходит. А у вас такое бывает? (да)   
Педагог. Ох, не нравится мне все это, нельзя так. Ты нам веселой нравишься. Ребята, может, мы постараемся развеселить Королеву, вдруг у нас получится?  
Давайте с вами вспомним веселые дразнилки, может они развеселят нашу королеву.

*Воображала хвост поджала   
И под печку убежала,   
А под печкой крокодил   
Воображалу проглотил.  
  
Чокли-мокли,   
Чокли-мокли,   
У тебя глаза намокли.   
Если долго будешь плакать,   
Ты лягушкой будешь квакать.   
  
Ябеда-корябеда,   
Зеленый огурец:   
Никто с ним не играет,   
Никто его не ест.  
  
Жадина, говядина,   
Пустая шоколадина,   
Жадина, говядина,   
Соленый огурец   
На полу валяется,   
Никто его не ест!*

Королева плачет.  
Педагог. Как же нам королеву развеселить? А придумала! Веселит людей улыбка, что может быть приятнее нее. Когда кто-то улыбается и смеется и самому становится весело. Давайте будем сильно, сильно улыбаться Королеве. Покажите, как вы это умеете. (Дети улыбаются, но Королева все равно грустная). Не получается! Наверное, мало наших улыбок, а давайте нарисуем много, много улыбок, тогда уж точно она не устоит перед нашими чарами.   
Выполнение работы. Звучит песня «Улыбка»  
Улыбки мы будем рисовать необычные, симпатичные. Для этого нам понадобятся наши красивые ладошки. Возьмем в руки кисточку. Давайте, вместе с вами накормим кисточку желтой краской и отпустим побегать по нашим ладошкам сверху – вниз, на каждый пальчик, не оставляем не закрашенных мест. Отложили кисточки и теперь аккуратно прикладываем ладошку к листу бумаги, прижимаем хорошенько, не двигаем ей, убираем и прикладываем еще в другом месте. Затем вытираем ладошку влажной салфеткой и снова берем кисточку, наносим зеленый цвет на ладошку, прислоняем в разных местах листа бумаги. Так разными цветами, пока лист не будет полностью закрашен разноцветными ладошками. Можно ладошки не вытирать после каждого цвета, а прямо так наносить другую краску, получатся смешанные цвета.   
Теперь хорошенько вытираем ладошки и приступаем к рисованию необычных смешных рожиц. Глаза и нос рисуем пальчиками. Окунаем подушечку пальца в краску и ставим на каждой ладошке глаза и нос. После этого кистью рисуем улыбки, губы.

Физкультминутка:

Продолжается урок, Пальцы прячутся в замок. (пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)   
Мы с пальцами покружимся, Мы с пальцами подружимся. (ритмичное качание мизинцев)   
1 2 3 4 5 Будем весело считать. (поочередное касание пальцев обеих рук, начиная с мизинцев)   
Раз, два, три, четыре, пять, Пришло время отдыхать. (Руки вниз, встряхнуть кистями.)   
- Ребята, посмотрите, улыбается наша Королева, смеется. Удалось нам поднять ей настроение!

*Занятие № 26 (апрель).*

**Тема: «Бусы для куклы».**

Техника: рисование пальчиками.

**Цели занятия:**

Упражнять детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.

Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке.

Закрепить знания и представления о цвете, форме, величине, количестве.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

**Материалы для занятия**: кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

**Ход занятия:**

1. Дети сидят на стульчиках. В дверь кто-то стучится: входит кукла Танюшка. Здоровается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что куколка почему-то грустная; спрашивает об этом Танюшку. Кукла поясняет, что ее пригласили на праздник, и она хочет пойти. Платье у нее нарядное, красивое; Танюшка хочет бусы. А где ей взять бусы? (ответы детей).

2. - Давайте нарисуем для Танюшки бусы! Посмотрите, как будем рисовать. Показ рисования с объяснением. Затем дети садятся за столы и рисуют на своих листочках.

Воспитатель вместе с детьми делает пальчиковую гимнастику. Педагог показывает, а дети повторяют.

*«Большой палец встал один.  
Указательный- за ним.  
Средний –будет безымянный.  
Тот поднял мизинчик малый.  
Встали все- «Ура!»  
На работу им пора! »  
Эту гимнастику повторяем поочередно на каждой руке 2 раза.*

3. - Ребятки, давайте все ваши бусы покажем Танюшке. Посмотрите на куколку, как она радуется, ей все бусы понравились, даже не знает, какие выбрать! Посмотрите, ребятки, у меня есть волшебная палочка, я сейчас уберу в коробочку нарисованные бусы, накрою коробочку салфеткой и скажу волшебные слова. Что из этого получится, мы сейчас увидим.

4. Открываем коробочку, а в ней настоящие бусы для нашей Танюшки! Похлопайте в ладоши, порадуйтесь вместе с куколкой!

*Занятие №27 (апрель).*

**Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик».**

Техника: метод тычка жесткой полусухой кистью.

**Цели занятия**:

Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.

Развивать внимание, мышление, память, воображение, речь.

Воспитывать интерес к рисованию.

**Материалы для занятия**:

Картинки с изображением одуванчика, желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.

**Предварительная работа:** Наблюдение за одуванчиками.

**Ход занятия:**

Весна окончательно вступила в свои права, и как бы не злилась зима, ее время закончилось. Часто весну называют цветущей порой. Как вы думаете, почему?

В: давайте расскажем стихотворение, которое мы с вами хорошо знаем.

*Уронило солнце лучик золотой. Вырос одуванчик -первый молодой!*

*У него чудесный золотистый цвет, он большого солнца, маленький портрет!*

Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве.

*Психогимнастика* «Одуванчики» (Проводится под музыку)(дети садятся на корточки, глаза закрыты)

В: *Представьте, что вы – маленькие одуванчики. Теплые солнечные лучи согрели землю. Вы – маленькие росточки, совсем слабые, хрупкие, беззащитные. Но вот пригрело весеннее солнышко, и маленькие росточки начинают быстро расти. Ваши листики подросли (руки наверх) стебель стал крепким (руки вниз, стоим прямо, вы тянетесь к свету, к солнцу (руки наверх). Как хорошо! Вот на стебле появился маленький бутон (изображаем бутон). Он растет, набухает, и, наконец, разворачивает лепестки (ладошки в стороны). Сначала лепестки кажутся немного помятыми, но вот они распрямились, и все вокруг увидали пушистый желтый цветок (показываем бутон, похожий на солнышко).* Мы видели с вами одуванчики много раз, а теперь рассмотрим этот цветок на картинке. На ней одуванчик изображен крупным, большим, поэтому мы сможем лучше его рассмотреть. (Показ картинки). Как называется этот цветок? Покажите, где у него листочки, стебель, цветок, корешки. Какого цвета его листья и стебель? Цветок?

Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним свою головку-цветок. Давайте глазками посмотрим, как одуванчик смотрит вслед за солнышком.

*Гимнастика для глаз* *«Солнышко и одуванчик»*

*Взойдет утром солнышко на востоке – одуванчик на восток смотрит.*

*В полдень поднимется солнышко высоко-высоко – одуванчик поднимет головку кверху.*

*К вечеру солнышко начнет снижаться к закату – и одуванчик свой взгляд вслед за ним опускает и свой цветок закрывает.*

*Пальчиковая гимнастика* «Цветок»

*Одуванчик вырос на поляне, (Соединить руки, изображая «бутон»)*

*Утром весенним раскрыл лепестки. (Раскрыть руки, разжать пальцы)*

*Всем лепесткам красоту и питание (В ритм словам раздвигать и соединять пальцы)*

*Дружно дают под землей корешки! (Соединить руки тыльными сторонами*, пошевелить пальчиками – «корешками»)

В: Ребятки, Пчелка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась, а цветы еще нигде не расцвели. Пчелке так хочется нектара попробовать. Вот она к нам и прилетела, но прилетела она к нам не одна, со своими друзьями – пчелками. Ребята, пчелок много, цветок один. Насекомым так хочется цветочного нектара.

Перед вами лежит зеленая полянка, на ней мы будем рисовать одуванчики. Я беру кисточку, окунаю ворс кисточки в краску, лишнюю краску снимаю об край баночки, затем беру кисточку прикладываю всем ворсом и убираю, и так по кругу.

Кисточки сполосните, высушите салфеткой и положите на подставку. А теперь наши цветы мы отнесем на полянку. Вот сколько цветов выросло на нашей полянке. Пчелка радуется, говорит вам спасибо.

*Стали краски вдруг – цветами, озарили все вокруг! В новом желтом сарафане. Одуванчиковый луг.*

*Занятие № 28 (апрель).*

**Тема: «Праздничный салют над городом».**

Техника: рисование восковыми мелками и акварелью.

**Цели занятия:** Познакомить с новой техникой рисования: восковые мелки+ акварель .Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Материал для занятия:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, листы бумаги белого цвета, грамзапись песни «День Победы».

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** сегодня мы будем рисовать одно красочное зрелище, которое вы часто наблюдаете, а какое, вы узнаете, отгадав загадку.

**Загадка:**

*Вдруг из чёрной темноты в небе выросли кусты.*

*А на них то голубые розовые и цветные распускаются цветы Небывалой красоты.*

*И все улицы под ними тоже стали все цветными. Как назвать же их скажи эти яркие цветы?*

**Воспитатель:** а что же такое салют? И где вы его видели? Сегодня вы будете распорядителями салюта. Вы сами придумайте свой праздничный салют, какой бы вам хотелось увидеть в ночном небе нашего города. И кто знает, может, когда ни - будь, мы увидим именно его в праздничном ночном небе нашего города.

Обратите внимание на иллюстрации и фотографии разных видов салюта. Какой формы он бывает?

**Воспитатель:** посмотрите внимательно на столы. У вас необычные карандаши. Они восковые. Вы ими нарисуете СВОЙ салют, а я покажу в конце занятия - волшебство. Но не забудьте, весь лист должен быть заполнен салютами, без просветов и пустот.

(дети выполняют работу, педагог делает небольшие подсказки советы).

*Рисовали, рисовали Карандашики устали,*

*А сейчас мы их возьмём и в коробочку кладём.*

*1, 2, 3, 4, 5 Начинаю колдовать!*

*Краску чёрную беру и салют ваш зачерню!*

(берёт кисть и закрашивает акварелью салют – образец)

**Воспитатель:** краска не закрашивает волшебные восковые карандаши! Она с них скатывается! И появляется праздничный салют в ночном небе! Хотите попробовать?

(берут кисти и закрашивают акварелью свой рисунок, краска скатывается с карандашного рисунка, чем изумляет детей)

**Воспитатель:** какой праздник 9 МАЯ мы будем отмечать?

**Воспитатель:** праздничным салютом люди отмечают победу наших солдат над фашистской Германией. Он самый красочный и знаменательный. Давайте выставим наши работы и полюбуемся салютом. (звучит песня «День Победы», дети выставляют свои работы и рассматривают, обсуждая интересные «находки»).