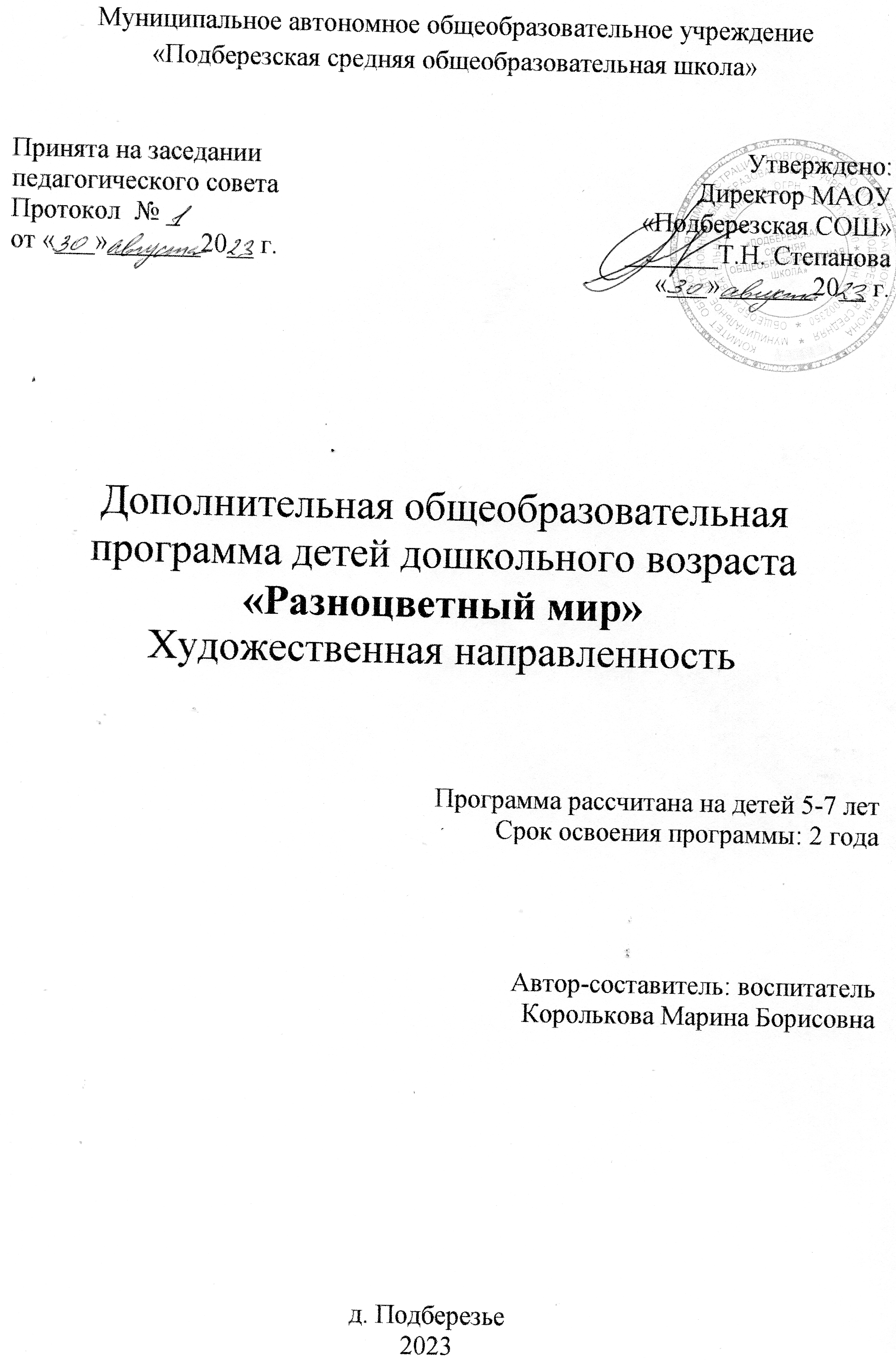
**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная Программа детей дошкольного возраста «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и способствует когнитивному и творческому развитию дошкольников.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Ниткография – вид искусства, который называют также изонитью, оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого – вышивка нитками на картоне. Не всегда детский рисунок соответствует тому представлению о качестве и оригинальности, которое имеет ребёнок. А ниткография – необычный способ изображения – позволяет практически сразу получать «рисунок» высокого качества и высокой художественной привлекательности.

Достоинство работы в том, что изображение выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребёнка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив её.

Изонить расширяет представления об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наиболее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. Отсюда вывод: занятия с изонитью способствуют развитию конструктивного мышления и таких умственных умений, как анализ, синтез, абстрагирование и обобщение.

Техника изонити требует ловких и тонких движений пальцев. Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотнесении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное решение изображения. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияниие на личностное развитие ребёнка. Работа в технике изонити формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

**Актуальность** Программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к разным видам прикладного искусства, в частности, изонити – как эффективного средства при подготовке ребёнка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих и коммуникативных способностей. Помимо образовательной функции Программа выполняет важную роль развития мелкой моторики обучающихся, что в последнее время стало очень актуальным в связи с распространением гаджетов. В связи с этим многие дети не умеют пользоваться ножницами, иглой, испытывают сложности при работе с бумагой.

**Педагогическая целесообразность**

Данная Программа педагогически целесообразна, т.к. занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики руки, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие».

Литература по данной теме, собственные наблюдения за воспитанниками свидетельствуют, что занятия этим видом деятельности могут быть привлекательными, доступными и интересными как для девочек, так и для мальчиков.

Опыт показывает, что занятия по данной Программе способствуют активному развитию у обучающихся:

* мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорного восприятия;
* глазомера;
* логического мышления;
* воображения;
* волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
* художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях обучающиеся приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети, обучающиеся по Программе, ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Работа в рамках программы – процесс творческий, который научит обучающихся через развивающие и практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действующий способ достижения, возникающий в ходе занятий учебной цели.

**Отличительные особенности программы**

Программа рассчитана на полный курс обучения детей 5-7 лет новой для них технике. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию обучающихся. Программа сочетается с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, не дублируя её, а дополняя работой в новой технике с использованием других инструментов (шило, игла).

**Целью** Программы «Разноцветный мир» является раннее раскрытие и развитие художественных, творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся посредством нетрадиционной техники - изонить.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Обучить детей основным приёмам техники изонить: заполнение угла и окружности, правильно использовать инструменты (иглу, шило, ножницы, трафарет).
2. Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей, углов (треугольников), дуг и завитков изображения предметов и композиций из ниток на твердой основе.

***Развивающие:***

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление.
2. Развивать активный и пассивный словарь детей.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

***Воспитательные:***

1. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).
2. Воспитывать у детей волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, старательность)
3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

**Срок реализации программы: 2 года**

**Возраст обучающихся:**

Первый год обучения: 5-6 лет;

Второй год обучения: 6-7 лет;

**Уровень** освоения Программы: базовый.

**Режим занятий:** Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в конце апреля. Занятия проводятся 2раз в неделю.

**Длительность одного занятия:**

Первый год обучения: 25 минут;

Второй год обучения: 30 минут.

Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию Программы.

**Первый год обучения** нацелен на поддержание интереса к избранному виду деятельности, побуждению к творчеству, развитие трудовых и художественных навыков. Внимание уделяется точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Обучающиеся знакомятся с историей изонити, с инструментами и материалами, используемые в работе. Осваивают основные элементы изонити (заполнения угла, окружности, дуги), правила чтения условных обозначений, понятие о композиции и цвете. Изучают технологию изготовления узоров.

**На втором году обучения** большая часть времени отводится изготовлению сюжетных композиций «Грибная поляна», или «Панно», или «Море». Изучаются основные элементы изонити (работа с углами и окружностями, разделёнными на несколько секторов). Обучающиеся знакомятся с новыми способами заполнения углов, дуги и окружностей. Изготавливают композиции «Рождественская свеча», «Подсолнухи». Технология изготовления сюжетных композиций. Изготовление сюжетной композиции «Золотая рыбка», «Страусёнок», «Цветы в вазе», «Царевна - лягушка». Изготовление панно «Лебедь».

**Формы занятий:**

* беседы;
* практическая деятельность детей;
* объяснение;
* игровые упражнения;
* художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки, слушание музыки).

**Формы работы:**

* Коллективная:

Обучающиеся учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью учатся самостоятельно подбирать нити для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

* Индивидуальная:

Используется для работы с обучающимися, которые в достаточной мере не овладели навыками шитья, пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием;
2. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Структура занятия включает в себя три части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональное настроение у обучающихся, и объясняется новый материал.

В основной части или практической обучающиеся выполняют задание, и при необходимости получают совет, проводится индивидуальная работа.

Очень важна заключительная часть, в ней подводится итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет обучающемуся полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди других работ и как оценивается.

Развивая интерес к занятию, необходимо предоставить обучающимся как можно больше самостоятельности, помочь в выполнении поставленных задач. Не ставится задача точно повторить образец, а с его помощью стремиться вызвать у обучающегося желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в Программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

В занятия включены здоровьесберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

При проведении первичного инструктажа делается акцент на правильное применение и приёмы работы с инструментами и приспособлениями. На каждом занятии уделяется внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводится фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приёмов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа, необходимого для предупреждения ошибок у отдельных обучающихся и, чтобы не происходило формирования ошибочных навыков.

**Ожидаемым результатом** реализации Программы является овладение дошкольниками объемом теоретических знаний и практических умений и навыков, предусмотренных содержанием Программы, развитие ценностных, познавательных и коммуникативных качеств, творческого и художественного потенциала.

В целях отслеживания результатов реализации программы проводится аттестация дошкольников в форме диагностики знаний, умений и навыков (ЗУН) по уровням «высокий», «средний» и «низкий» по показателям, соответствующим содержанию изучаемого учебного материала. При определении уровня знаний, умений и навыков детей применяются критерии, разработанные в соответствии с содержанием ожидаемых результатов программы по годам обучения с учетом повышения сложности выполняемых заданий.

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения Программы»**

* + - 1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм. Заполнение угла, овала, круга, спираль:
* Высокий уровень – делает самостоятельно;
* Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
* Низкий уровень – не может сделать.
  + - 1. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.
* Высокий уровень – делает самостоятельно;
* Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
* Низкий уровень – не может сделать.
  + - 1. Когнитивное развитие.
* Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
* Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
* Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
  + - 1. Творческое развитие:
* Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
* Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возраста;
* Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
  + - 1. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

* организовать свое рабочее место;
* рационально использовать необходимые материал;
* аккуратность выполнения работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  ребёнка | Знание основных базовых понятий и форм, заполнение угла, круга, дуги | | Умение создавать изделия  пользуясь инструкционными картами и схемами | | Когнитив-ное разви-тие (совпадение контура с протянутыми нитями) | | Творческое развитие | | Формирова-ние и совер-шенствова-ние трудо-вых навы-ков | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Основными критериями оценки достигнутых результатов считается:**

* самостоятельность работы;
* осмысленность действий.

**Формы подведения итогов**реализации программы:

* фотоотчет – презентация;
* участие в конкурсах, выставках.

**Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:**

* словесные методы (беседа, объяснение);
* наглядные методы (иллюстрирование);
* практические методы.

**Методическое обеспечение программы:**

* иллюстрации;
* образцы работ;
* схемы (техника заполнения фигур);
* стихи, загадки, аудиозаписи

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. кусок пенопласта примерно 25х25 см;
6. цветной картон, бархатная бумага разного размера;
7. линейка, трафареты, фигурные лекала;
8. цветные карандаши, ручки, фломастеры;
9. бросовый материал для дополнения изображения.

**Учебный план**

**1 год обучения (первое полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Промежу-точная аттестация |
| Всего | Теоре-тичес-кие | Практи-ческие |
| 1 | «Уроки иголочки» - знакомство с техникой безопасности при работе с основным инструментом | 1 | 0,5 ч | 0,5 ч | Итоговое занятие |
| 2 | Знакомство с «углом». Заполнение нитью угла | 1 | 0,5 ч | 0,5 ч | Итоговое занятие |
| 3 | Морковка | 1 | 0,5 ч | 0,5 ч | Итоговое занятие |
| 4 | Зонтик | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| 5 | Грибок | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| 6 | Парусник | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| 7-9 | Домик (рамка для фотографии) | 3 | 1,5ч | 1,5ч | Итоговое занятие |
| 10-12 | Кот | 3 | 1,5ч | 1,5ч | Итоговое занятие |
| Итого: | | 12 | 6ч | 6ч |  |

**1 год обучения (второе полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Промежу-точная аттестация |
| Всего | Теоре-тичес-кие | Практи-ческие |
| 13-14 | Ёлочка | 2 | 1ч | 1ч | Итоговое занятие |  |
| 15-17 | Снежинка | 3 | 1,5ч | 1,5ч | Итоговое занятие |
| 18 | Сердечко | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| 19-21 | Снеговик (заполнение круга) | 3 | 1,5ч | 1,5ч | Итоговое занятие |
| 22-23 | Подарок для мамы «Ваза с цветами» | 2 | 1ч | 1ч | Итоговое занятие |
| 24-25 | Цыплёнок | 2 | 1ч | 1ч | Итоговое занятие |
| 26-27 | Смешарики | 2 | 1ч | 1ч | Итоговое занятие |
| 28 | Оформление выставки работ детей | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| Итого: | | 16ч | 8ч | 8ч |  |

**2 год обучения (первое полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Промежу-точная аттестация |
| Всего | Теоре-тичес-кие | Практические |
| 1-4 | Работа по теме «Осень»  (4 занятия):  «Овощи»  «Грибная поляна» | 4 | 2ч | 2ч | Итоговое занятие |
| 5-12 | Работа по теме «Птицы»  (8 занятий):  «Страусёнок»  «Сова» | 8 | 4ч | 4ч | Итоговое занятие |
| Итого: | | 12ч | 6ч | 6ч |  |

**2 год обучения (второе полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Промежу-точная аттестация |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 13-20 | Работа по теме «Ай-да сказки!» (8 занятий):  «Царевна лебедь»  «Царевна-лягушка» | 8 | 4ч | 4ч | Итоговое занятие |
| 21-27 | Работа по теме «Лето» (7 занятий):  «Цветы в вазе» (подарок для мамы)  «Подсолнух»  «Паучок» | 7 | 3,5ч | 3,5ч | Итоговое занятие |
| 28 | Итоговое занятие. Оформление выставки | 1 | 0,5ч | 0,5ч | Итоговое занятие |
| Итого: | | 16 | 8ч | 8ч |  |

**Содержание первого года обучения (обучающиеся 5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Материал** |
| Октябрь: | «Сказка о принцессе Иго- лочке», «Уроки Иголочки» | Познакомить детей с техникой изонити; упражнять детей вдевать нить в иглу и завязывать узелок;  Познакомить с техникой безопасности работы с иглой, шилом и ножницами. | Игла, нить «ирис», загадки. |
| "Знакомство с изображением острых углов"  "Морковка" | Дать детям понятие об острых углах, что есть у угла.  Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону. Упражнять в выполнении изонитью острого угла;  учить детей закреплять нить после её окончания. | Нитки – «ирис», игла с широким ушком, цветной картон  Цветной картон с изображением острого угла, нитки, фломастеры |
| "Зонтик" | Дать детям понятие о тупых углах, выполнять изонитью тупые углы;  Учить самостоятельно, подбирать цвет нитки. | Картон 15х10, игла, нитки «ирис» разного цвета, картинки животных, которым нужен зонт. |
| «Грибок» | Закрепить понятия: угол, вершина угла, стороны угла; научить дорисовывать изображение после вышивки угла. | Цветной картон, игла с широким ушком, «ирис», цветные каран-даши, художественное слово. |
| Ноябрь: | «Парусник» | Выполнять узор, состоящий из двух - трёх углов;  Учить детей определять направление углов;  закреплять нить с обратной стороны. | Картон 15х10, цветные нитки, иголка, ножницы. |
| "Домик"  /подарок для мамы на День матери/ | Закреплять умение выполнять тупой и прямой угол;  Закрепить понятие: лицевая и изнаночная сторона; продолжать учить детей оформлять работу после шитья. | Картон 15х15 с изображением домика тупого и прямого угла; нитки разного цвета, фломастеры. |
| Декабрь: | «Кот» | Учить детей работать с трафаретом, протыкать отверстия в картоне шилом;  Выполнять изонитью тупые углы; повторить технику безопасности работы с иглой. | Картон 20х20 с контурным изображением кота, игла, нити, шило, подложка |
| "Ёлочка" | Совершенствовать умение работать изонитью; упражнять в прокалывании отверстий шилом на заготовке; учить самостоятельно, рисовать ствол ёлки. | Картон 15х10 с нарисованным, накануне детьми, стволом ёлки, нитки разных оттенков зелёного цвета, иголка, шило, ножницы |
| Январь: | «Снежинка» | Выполнять узор, состоящий из 6 углов; уточнить знания детей о затягивании узелка на нитки. | Квадраты 10х10 синего или го-лубого картона, белые нитки, игла, подкладка, линейка. |
| Февраль: | «Сердечко» | Закрепить понятие об острых и тупых углах; тренироваться в закреплении узлов на изнанке. | Цветной картон в форме сердечка, нитки красных оттенков, игла, палочка |
| «Снеговик» | Учить детей выполнять работу из трёх окружностей; упражнять детей в работе с шилом. Продолжить выполнять работу; закрепить знания детей о выполнении окружностей в технике изонить. | Цветной картон размером 10х10, шило, нитки белого цвета. |
| Март | «Ваза с цветами» подарок для мамы» | Закреплять умение выполнять тупой угол; уметь подбирать нитки по цвету; продолжать учить детей самостоятельно оформлять готовую работу( цветы – нарисовать, вырезать) | Картон 14х18, нити, игла, ножницы, вырезки цветов из журналов, из ткани, цв. карандаши, мелки. |
| «Цыплёнок» | Закреплять умение анализировать образец, как с лицевой, так и с изнаночной стороны; тренироваться в закреплении нити с изнаночной стороны. | Цв. картон 10х15, лекала, шило, игла, нитки цв., ножницы. |
| Апрель | «Смешарики» | Совершенствовать навыки выполнения работы изонитью.  Создавать самостоятельные узоры; развивать цветовое восприятие. Завершение самостоятельной работы. Оформление своей работы. | Одноразовые бумажные тарелки, трафареты углов и окружностей, шило, игла, нитки, цв. бумага. клей ПВА-М, ножницы |
| Оформление выставки работ |  |  |

**Содержание второго года обучения (обучающиеся 6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Материал** |
| Октябрь | «Овощи» | Повторить с детьми правила техники безопасности при работе с колющими предметами; закрепить приобретенные навыки изонити. | Цв. картон 15х15, простой каран-даш, нити, игла, скотч, ножницы. |
| «Грибная поляна» | Закреплять умение анализировать образец, как с лицевой, так и с изнаночной стороны; тренироваться в закреплении нити с изнаночной стороны. | Цв. картон А-5, игла, шило, нитки, подложка, ножницы. |
| Ноябрь | «Страусёнок» | Дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью; освоение техники выполнения завитка; развитие глазомера | Цв. картон 20х17, лекала, простой карандаш, шило, игла, нитки «ирис», ножницы. |
| Декабрь | «Сова» | Учить детей самостоятельно заполнять круг; познакомить с понятием - хорда; подбирать нитки по цвету; закрепить умение пользоваться линейкой. | цветной картон 18х8, трафарет, шило, нитки, ножницы. |
| Январь | «Царевна лебедь» | Дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью; освоение техники выполнения завитка; развитие мелкой моторики | Картон тёмного цвета, нити белые, игла, лекала, пр.карандаш, шило, подложка. |
| Февраль | «Царевна-лягушка» | Учить создавать изображение на цветном картоне; развивать художественный вкус при подборе ниток, воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость в достижении цели. | Картон голубого или желтого цвета 17х15, трафареты, шило, нитки, игла, ножницы |
| Март | «Цветы в вазе»  (подарок для мамы) | Совершенствование навыков в работе изонитью; развивать пространственное мышление и воображение; учить доводить начатое дело до конца. | Цветной картон А-5, трафареты, шило, простой карандаш, игла, нитки, фломастеры, маркеры. |
| «Подсолнух» | Совершенствовать навыки вышивания; закреплять навыки работы с трафаретом; воспитывать настойчивость в достижении цели. | Цв. картон 20х15, трафареты, шило, игла, нитки, дополнительный материал. |
| Апрель | «Паучок» | Совершенствовать навыки вышивания; закреплять навыки работы с трафаретом; воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Картон желтого цвета А-4, трафа  реты, шило, нитки, игла, цв. бумага, клей ПВА-М, ножницы, скотч |
| Оформление выставки работ |  |  |

**Календарный учебный график**

**(1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименова-ние | Продолжитель-ность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю | Диагности-ческий период |
| «Разноцвет-ный мир» | Октябрь – апрель  Всего **28 часов**  **1 полугодие**  с 01.10.2021 по 26.12.2021  (12 нед.)  **2 полугодие**  с 11.01.2022 по 30.04.2022  (16 нед.)  **Общая:** 28 недель | 1 | 4 | По утвержден-ному расписанию | Начало и  конец учебного года. Промежуточные результаты в конце каждого раздела. |

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименова-ние | Продолжитель-ность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю | Диагности-ческий период |
| «Разноцвет-ный мир» | Октябрь – апрель  Всего **28 часов**  **1 полугодие**  с 01.10.2021 по 26.12.2021  (12 нед.)  **2 полугодие**  с 11.01.2022 по 30.04.2022  (16 нед.)  **Общая:** 28 недель | 1 | 4 | По утвержден-ному расписанию | Начало и  конец учебного года. Промежуточные результаты в конце каждого раздела. |

**Список литературы**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения Программы».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  ребёнка | Знание основных базовых понятий и форм, заполне-ние угла, круга, дуги | | | Умение создавать изделия  пользуясь инструкцион-ными картами и схемами | | | Когнитивное развитие  (совпадение контура с  протянутыми нитями) | | | Творческое развитие | | | Формирование и совершенствование трудовых навыков | | |
| октябрь | апрель | | октябрь | апрель | | октябрь | | апрель | октябрь | | апрель | октябрь | | апрель |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  | |
|  |  | |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  | |
|  |  | |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  | |
|  | |