****

**Пояснительная записка**

Программа «Волшебные ручки» разработана с учетом действующих федеральных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность.

Формирование инициативной, творческой, личности – одна из важнейших задач на современном этапе развития образования. Одним из эффективных и востребованных средств её решения в дошкольном возрасте является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, так как это экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться.

Данный вид деятельности, называемый «тестопластика», предоставляет безграничные возможности для творческого развития детей. Сделанными из соленого теста поделками можно играть, украсить свой дом или подарить сувениры своим родным   Благодаря работе с соленым тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций от полученного результата..

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия.

Обучение по программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Работа с соленым тестом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев ребенка, синхронизирует работу обеих рук, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Обучение по программе способствует формированию умения планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Как всякое искусство, занятие тестопластикой воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Возраст от 4 до 5 лет – сензитивный период для творческого развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.  Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Лепка имеет большое значение  для обучения и  воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию  зрительного  восприятия, памяти, образного мышления, привитию  ручных умений и навыков, необходимых для успешного  обучения в школе. Лепка  так же, как и другие виды  изобразительной деятельности, формирует эстетические   вкусы, развивает чувство  прекрасного, умение  понимать прекрасное  во всем его  многообразии, но в то же время, лепка  в большей  мере, чем рисование или  аппликация, подводит  детей  к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению  целого ряда  математических  представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является  ее  тесная связь с игрой. Объемность  выполненной  фигурки  стимулирует детей  к игровым действиям с ней. Такая организация занятий  в виде  игры  углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной  литературой, с  наблюдением за живыми объектами.

Если говорить о лепке из соленого теста как о средстве развития творчества ребенка, значит, ничего не сказать. Порой достаточно увидеть счастливое личико ребенка, его восторг от созданного им образа, и ты понимаешь, как много смог ты сделать для него. Лучшей наградой для педагога служат достижения его учеников. И зачастую, можно видеть, насколько важно для ребенка быть правильно понятым, увидеть восторженное лицо воспитателя, от положительной оценки своей деятельности. Такой положительный настрой благотворно влияет на эмоциональное развитие ребенка. Ну а положительные эмоции залог обеспечения творческого интереса, достижение поставленных целей и задач. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Почему именно тесто?

**Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:**

* Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
* Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.
* Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание.
* Легко отмывается и не оставляет следов.
* Безопасно при попадании в рот.
* Не липнет к рукам при лепке.
* Можно сушить на воздухе.
* Если покрыть лаком – сохранится на века.
* С игрушками из солёного теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

**Цель программы:** Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

* Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через освоение тестопластики;
* Формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия;
* Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
* Освоение умения образно отражать простые предметы в лепке;
* Освоение элементарных приемов в лепке ( раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны и т.д.);
* Развитие мелкой моторики рук;
* Развивать умение доводить начатую работу до конца.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность ознакомиться с данной техникой. В данной программе изложена логическая последовательность, системность, дающая возможность организации курса дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Возраст детей, занимающихся по программе 4-6 лет

Срок реализации программы - 2 года.

Занятия начинаются в начале октября и заканчиваются в конце апреля.

Занятия проводятся - 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия:

первый год обучения – 20 минут

второй год обучения – 25 минут

Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

На занятиях используются следующие формы взаимодействия с детьми:

* Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
* Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, самостоятельные наблюдения детей);
* Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

**Принципы построения программы:**

* От простого к сложному.
* Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
* Научность.
* Доступность.
* Системность знаний.
* Воспитывающая и развивающая направленность.
* Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
* Активность и самостоятельность.
* Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Ожидаемые результаты.**

***К концу года  дети 4-5 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь***:

* Скатывать прямыми движениями;
* Скатывать круговыми движениями;
* Расплющивать;
* Соединять в виде кольца;
* Защипывать края формы;
* Лепить целое из нескольких частей;
* Соблюдать пропорции;
* Оттягивать части от основной формы;
* Сглаживать поверхности формы;
* Присоединять части;
* Использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения полой формы;
* Использовать стеку;
* Раскрашивать поделку.

***К концу года  дети 5-6 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь***:

* Лепить по представлению;
* Лепить с натуры
* Лепить из целого куска;
* Сглаживать поверхности формы
* Делать изделие устойчивым
* Делать образ выразительным;
* Лепить целое из нескольких частей;
* Соблюдать пропорции;
* Выполнять налепы, углублённый рельеф;
* Использовать стеку.

**Способами определения результативности** являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

* Выставка детских работ;
* Мастер-класс для родителей.

Критерии оценки освоения Программы указываются в диагностической таблице (Приложение 1).

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповая комната.

Столы детские – 6 шт.

Стулья детские – 12 шт.

Емкость для разведения теста – 1 шт.

Мисочки для теста – 6 шт.

Краски акварельные, гуашь – 6 наборов

Демонстрационный материал (иллюстрации, образцы работ, схемы) – 1 комплект

Кисточки – 12 шт.

Доска для лепки – 12 шт.

Ножницы, стеки – по 12 шт.

Формочки и нетрадиционные материалы – 1 комплект

Дидактический материал

**Учебно – тематический план для детей 4 – 5 лет**

**( первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| Теоретические | Практические |
| 1 | Знакомство с лепкой из солёного теста. «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ» | 0,5ч. | 0,5. |
| 2 | Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек. | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 3 | «ПРИВИДЕНИЕ» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 4 | Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста. | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 5 | «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 6 | Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 7 | «ГУСЕНИЧКА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 8 | Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 9 | «ЯГОДА-МАЛИНА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 10 | Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 11 | «ПЧЕЛКА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 12 | Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 13 | «РЫБКА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 14 | Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 15 | «СНЕГОВИК» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 16 | Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 17 | «СНЕЖИНКА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 18 | Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 19 | ЧЕРЕПАХА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 20 | Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 21 | «ЁЖИК» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 22 | Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 23 | «КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 24 | Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 25 | «ЛЕПИМ СКАЗКУ» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 26 | «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 27 | «Ромашка». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 28 | Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста | 0,5ч. | 0,5ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Оформление выставки детских работ. |  |
|  | Количество занятий в год | 28 |

**Учебно – тематический план для детей 5 – 6 лет**

**(второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| Теоретические | Практические |
| 1 | « Ветка винограда» | 0,5ч. | 0,5. |
| 2 | Раскрашивание красками « ветка винограда» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 3 | «Декоративная тарелка «Роза». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 4 | Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 5 | «Пингвины на льдине». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 6 | Раскрашивание красками «Пингвин на льдине». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 7 | Тема: «Божья коровка» (на листике) | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 8 | Раскрашивание красками «Божья коровка». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 9 | Тема: «Нарядная ёлочка» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 10 | Раскрашивание красками « Нарядная ёлочка». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 11 | «Дед Мороз». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 12 | Раскрашивание красками «Дед Мороз». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 13 | «Собачка Жучка». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 14 | «Рамка для собачки». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 15 | «Кружка для папы». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 16 | Раскрашивание красками  кружки для папы | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 17 | «Рамка для фото». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 18 | Роспись рамки для фото. | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 19 | «Корзина с цветами» | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 20 | Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 21 | «Подковка на счастье». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 22 | Раскрашивание красками подковки, цветов | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 23 | «Сердечко с птичками». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 24 | Раскрашивание сердечка с птичками. | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 25 | «Мышки на сыре». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 26 | «Раскрашивание красками «Мышки на сыре». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 27 | «Поросёнок в тазике». | 0,5ч. | 0,5ч. |
| 28 | Раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку. | 0,5ч. | 0,5ч. |
|  | Оформление выставки детских работ. |  | | | |
|  | Количество занятий в год | 28 | | | |

**Список литературы**

1. В Надеждина. «Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. – 192с.
2. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
3. И.А.Лыкова , В.А.Шипунова «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
4. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
5. И.А.Лыкова «Мы за чаем не скучаем» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
6. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Горячие картины» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
7. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2003г.
8. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста». М.: Астрель; СПб, 2008.

**Приложение 1**

**Диагностика развития умений творческих способностей, инициативы (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Скатывание прямыми движениями | | Скатывание круговыми движениями | | Расплющивание | | Защипывание краев формы | | Лепка целого из нескольких частей | | Оттягивание части от основной формы | | Сглаживание поверхности формы | | Присоединение частей | | Использование приемов (прижимание и др.) | | Использование стеки | | Раскрашивание поделки | | Интерес к лепке из соленого теста | | Проявление инициативы | |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец  года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика развития умений, творческих способностей, инициативы (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Лепка по представлению | | Лепка с натуры | | Лепка из целого  куска | | Сглаживание поверхности  формы | | Устойчивость изделия | | Выразительность образа | | Лепка целого из нескольких частей | | Соблюдение пропорций | | Выполнение  налепов, углубленного рельефа | | Использование  стеки | | Интерес к лепке из соленого теста | | Проявление инициативы | |  |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец  года | Начало года | Конец  года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Низкий уровень.* Ребенок не может самостоятельно выполнить действие, нуждается в постоянной помощи взрослого. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности, инициативу не проявляет.

*Средний уровень.* Ребенок в целом не испытывает трудности при лепке. Частично  реализует   замысел. Для раскрытия творческого замысла применяет тот способ, которым хорошо владеет. Выполняет большинство работ самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении трудностей, ребенок становится пассивным.

*Высокий уровень.*  Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции. Проявляет интерес к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность. Не испытывает отрицательных эмоций при неудачах, обращается за помощью или консультацией к взрослому. Стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

**Приложение 2**

**Конспекты**

Октябрь. Занятие 1. Тема: «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

Ход занятия:

Организационный момент

Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (раздаю фартуки). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

Сообщение темы

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем различные украшения.

Основная часть

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности, их назубок знают все ребята нашей мастерской. Это стека (показываю) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто,- его замешивают с солью и с клеем.

Давайте познакомимся с солёным тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становиться как каменное, но его легко можно разбить.

Посмотрите сюда (показываю картину), один купец принес мне картину и жалуется, что у него душа не радуется, когда он на нее смотрит. Как вы думаете почему? Чего на ней не хватает? А ведь верно! Чтобы каравай получился вкусным и аппетитным, нужно его украсить.

Отщипните кусочек от желтого теста – из него мы будем делать различные завитушки для пирога. Скатайте нетолстую колбаску и сложите ее колечками, кудряшками, завитушками. Отложите на бумажную тарелку.

Давайте украсим пирог вашими плюшками-завитушками.

Рефлексия:

А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (ребята вспоминают правила техники безопасности, особенности работы с тестом).

Сегодня мы с вами только прикоснулись к волшебному миру тестопластики, мне хочется, чтобы вы подружились с прекрасным материалом – с соленым тестом. Я надеюсь, впереди у вас еще много интересных открытий, секретов, творческих работ Мне было очень приятно с вами работать.В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук»,- приглашаю ребят вымыть руки.

Октябрь. Занятие 2. Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети прорисовывают детали плюшек – завитушек.

Октябрь. Занятие 3. Тема:«ПРИВИДЕНИЕ»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, изображение веселых приведений.

Ход занятия:

Организационный момент

Приготовьте ваши пальчики, ваши ушки и ваши глазки. Они вам понадобятся в нашей сказочной стране. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку.

Сообщение темы

Сегодня к нам в сказочную страну прилетели необычные гости. У них, как и у нас есть глазки, ушки, носики, ротики. Но они больше ничем на нас не похожи. Они умеют летать, ночью не спят. Посмотрите, кто это? Это веселые приведения.

Основная часть

Давайте попробуем слепить таких веселых и смешных приведений. Воспитатель помогает детям, если есть необходимость сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос.

Заучивание стихотворения

Замесили тесто, а оно ни с места,

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.

А из этих колобков лепим сказочных зверьков

Девочки и мальчики развивают пальчики.

Взяли кисть и краски, получилась сказка!

Итог занятия

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами творцы своей жизни, режиссеры и исполнители. Удачи всем!

Октябрь. Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Привидений».

Ноябрь. Занятие 5. Тема:«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить цветик-семицветик. Научитесь расплющивать исходную форму шара для лепестков.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

1) Раскатаем шар из теста.

2) Расплющиваем его - получается лепесток.

1. Изготавливаем таких 7 лепестков и одну сердцевинку.

2. Раскрашиваем лепестки в разные цвета.

3. Устанавливаем на подставке все цветы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Подведение итогов работы

Ноябрь. Занятие 6. Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Цветики - семицветики»

Ноябрь. Занятие 7. Тема: «ГУСЕНИЧКА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, , иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

1) Разделим большой кусок теста пополам.

2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.

3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.

4) Соединяем все части.

5) Раскрашиваем.

4. Устанавливаем на подставке все гусеницы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей гусенице.

Ноябрь. Занятие 8. Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Гусеничек».

Декабрь. Занятие 9. Тема: «ЯГОДА-МАЛИНА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, , иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ягоду-малину.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка

Обратите внимание, как выглядит малина: собрана как будто из маленьких шариков. Давайте слепим такие ягодки и дополним их стебельком и листочками.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей ягодке.

Декабрь. Занятие 10. Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Ягоду - малину»

Декабрь. Занятие 11. Тема: «ПЧЕЛКА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, семена клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить пчелку.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Звучит музыка

Давайте рассмотрим нашу гостью — пчелку. Как она выглядит? У нее есть голова, туловище, крылышки. Крылышки прозрачные, нежные, легкие из теста такие не сделаешь. Нам помогут семена клена — крылатки.

Физкультминутка

Чистоговорки в сочетании с движениями, автоматизируют звукопроизношение. Лепим пчелу – применяем чистоговорку: “Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит” – автоматизируем звук “Ж”.

Декабрь . Занятие 12. Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Пчелку»

Январь. Занятие 13. Тема: «РЫБКА»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить рыбку.

Основная часть

Давайте рассмотрим изображение рыбки. Какая она? Серебристая, плоская, в чешуе. Покажите с помощью ладошек, как она плавает. Расскажите, где живут рыбки.

Чтобы слепить рыбку, нужно скатать из теста шар, а потом его расплющить в овал. В одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

Физкультминутка

Подвижная игра «Рыбки в море»

Январь. Занятие 14. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Рыбку»

Январь. Занятие 15. Тема: «СНЕГОВИК»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Ход занятия

Загадка. Беседа.

Когда это бывает?

Дел у меня немного -

Я белым одеялом

Всю землю убираю,

Белю поля, дома

Зовут меня… (зима).

Правильно зимой.

- А сейчас какое время года? Конечно, зима.

- Какой сейчас месяц? Да, месяц январь.

- Мы с вами много говорили о зиме, наблюдали многие природные явления зимой.

- Кто их может еще раз назвать? (дети называют). В ходе ответов нескольким детям воспитатель предлагает повторять слово «снегопад».

- Послушайте, дети, про зиму некоторые строки из стихотворений русских поэтов.

«Зима»

Вышел на просторы погулять мороз,

Белые узоры в косах у берез

Снежные тропинки, голые кусты,

Падают снежинки тихо с высоты

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снеговика.

Основная часть

Как выгляди снеговик ? Он состоит из трех шаров, нос морковкой, на голове ведро, а в руках метла. Ребята самостоятельно лепят снеговика.

Раскрашивание снеговика.

Дети.

Январь. Занятие 16. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Снеговика»; пририсовывают снеговику глазки, пуговицы.

Февраль. Занятие 17. Тема: «СНЕЖИНКА»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

Ход занятия

Загадка. Беседа.

«Синий вечер»

Вечер зимний в небе синем

Звезды синие зажег

Ветви сыплют синий иней

На подсиненный снежок ...

Понравились вам эти слова из стихов? Слушая эти строки, какие картины зимней природы вы себе представили? (ответы детей).

Везде гуляет зимушка-зима. В городе у нас по микрорайонам, в деревне, в поле и в лесу. В какой цвет она нарядила природу? Правильно, в белый и бело-голубой. А как она украсила природу? Конечно, насыпала везде снега, намела сугробы, запорошила деревья, кустарники. Почему я сказала, что зима нарядила природу в бело-голубой наряд? Да, мы с вами наблюдали, что в тени снег не чисто белого цвета, он с голубым оттенком. Вспомните, какого цвета снег на солнце? Конечно, белый. Какими словами можно еще его назвать? (чистый, блестящий, сверкающий, переливающийся).

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снежинки.

Основная часть

Как выглядят снежинки? Раскатайте по три колбаски, соедините их посередине, краешки украсьте с помощью стеки. Ребята самостоятельно лепят снежинки.

Физкультминутка «Снежинка».

Кружатся снежинки

В воздухе морозном

(кружатся на носочках)

Падают на землю

Кружевные звезды

(медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)

Вот одна упала

На мою ладошку

(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Ой, не тай, снежинка,

Подожди немножко

(бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой).

Февраль. Занятие 18. Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Снежинки».

Февраль. Занятие 19. Тема: «ЧЕРЕПАХА»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепахи».

Ход занятия

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить черепаху.

Основная часть

Давайте рассмотрим черепашку. Почему говорят, что она носит домик на спине? У нее есть панцирь, за который она прячится во время опасности. Чтобы слепить его, нужно скатать шарик, расплющить его и выдавить на нем с помощью колпачков от фломастеров колечки.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Раскрашивание рыбки.

Дети пририсовывают черепашку красками.

Март. Занятие 20. Тема: «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Черепаху».

Март. Занятие 21. Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики (для массажа пальцев рук).

Эмоциональный настрой

Поздоровайся, дружок –

Пожелай здоровья.

Лечат очень хорошо

Доброта с любовью

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ежика.

Основная часть

Представьте, что мы оказались в зимнем лесу…

Кругом лежит белый пушистый снег. Тишина…

Ребята, посмотрите и вспомните:

- Чего в зимнем лесу много? (много снега, много деревьев, много кустов, много гнёзд, много шишек)

- Кого много в зимнем лесу? (много птиц, много диких животных)

Физкультминутка

К тесту все мы подойдём,

Следы ёжика найдём.

- Соберите пальчики в щепоть.

- По дорожке тихо, тихо

Шли ежонок и ежиха.

Мама медленно шагала,

Глубоко снежок топтала.

Ежонок быстро пробежал,

Снежок легонько притоптал.

Туловище ёжика мы будем делать знакомой нам техникой.

Смотрите внимательно… Большой шарик теста сплющить, а затем, нажимая на края шарика чуть-чуть расплющить.

- Обратите внимание, сегодня на занятие я в первый раз принесла семечки, но мы их кушать не будем. Из семечек мы сделаем ёжику колючки. Я возьму семечку щепотью за острый конец и воткну широкой стороной в тесто. Вот так!..

Точно так же втыкаем остальные семечки. У вас получится вот такой ёжик… (показать готовый образец)

Расставить на подставке ежей так, чтобы получилось целое семейство.

Март. Занятие 22. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Ежика».

Март. Занятие 23. Тема: «КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить кошку и котят.

Основная часть

Давайте рассмотрим кошек. Расскажите, что вы знаете про них. Покажите, как они двигаются, как разговаривают, чем питаются? Способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки. На лапках стекой прорисовываем коготки.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);

- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;

- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей кошке.

Расставить на подставке так кошек и котят, чтобы получилось целое семейство.

Март. Занятие 24. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Кошачью семейку».

Апрель. Занятие 25. Тема: «Лепка колобка из соленого теста».

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

Ход занятия.

Воспитатель: «Ребята, а вы любите сказки? (отв.) Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, я нашла вот эту красивую, сказочную коробочку. Хотите узнать, что в ней находится? Тогда, скажите мне, кто от бабушки ушел? Кто от дедушки ушел? (колобок) Давайте откроем коробку и посмотрим, кто же там сидит? (открывают коробку, воспитатель достает колобка). Дети, кто это? (колобок) Колобок сказал мне на ушко, что тоже хочет побыть у нас на занятии. Хотите, чтобы колобок остался у нас?

А колобок хочет, чтобы вы ему рассказали какой он. (Подносит колобка к каждому ребёнку, дети обследуют его на ощупь.) Какой он? (мягкий, тёплый, круглый) Какого он цвета? (жёлтого) Какой колобок по форме? (круглый, шарообразный)

Что – то наш колобок грустный. Он говорит, что ему скучно одному. А хотите ему помочь?

Давайте, слепим его из теста?

Психогимнастика:

А теперь закроем глазки и представим, что у нас в руках колобок. Сначала он холодный, потом становится теплее и стал совсем горячий. Положите его на стол и потрясите ручками. А теперь посмотрите, как я буду лепить колобок. (Воспитатель лепит колобок со словами) .

Я с утра взялась за дело

Тесто я в руках согрела

И слепила колобок

Колобок румяный бок,

У него и нос и рот

Жаль, что песен не поёт!

Ребята, а теперь вы заверните рукава и тоже принимайтесь за дело. (Дети лепят колобка) Какие вы молодцы! Каких вы колобков слепили! А теперь давайте их рассмотрим.

Апрель. Занятие 26. Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Колобка».

Апрель. Занятие 27. Тема: «Ромашка».

Программное содержание: учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материал: силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажная салфетка, скалки.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель (В.). Ребята, вы все, наверное, любите дарить мамам цветы? В доме сразу становится празднично, нарядно, когда появляется букет. Вот и я предлагаю вам подарить сегодня маме цветок. Только мы не будем покупать его в магазине, не пойдем на грядку или на луг. Мы сделаем его своими руками. И это будет цветок – ромашка.

Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».

В. Делать нашу ромашку мы будем из соленого теста.

Взять желтое тесто, скалкой раскатать лепешку. Приложить лекало сердцевины, и вырезать его стеком. Перенести полученный круг на бумажную заготовку ромашки. Часть теста потереть на мелкой терке на серединку цветка. Из красного теста скатать шарик, сдавить слегка с боков для получения вытянутой овальной формы. Черной гуашью нанести точки, нарисовав головку. Намочить низ божьей коровки водой, разместить на ромашке.

Раскатать лепешку из красного теста, приложить лекало бабочки, стекой вырезать по контуру. Разрисовать гуашью, намочить низ и разместить на ромашке.

Из остатков желтого теста можно сделать пчелку и также разместить ее на ромашке.

Заключительная часть

У вас получились чудесные цветы. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук. А теперь послушайте стихотворение о цветах:

Цветы для мамы

Я пришел сегодня к маме с поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет, улыбнулась мне в ответ

И сказала, что цветы — небывалой красоты.

Эти маки, эти розы и ромашки, и мимозы

Я не рвал, не получал, я их сам нарисовал.

Апрель. Занятие28. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Ромашку».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Октябрь. Занятие 1-2. «ВЕТКА ВИНОГРАДА»

Программное содержание: продолжить учить детей скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладонями по подражанию и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Оборудование: Предметные картинки (ягоды), ветка винограда, половинки листов картона, восковой пластилин, дощечки для работы с пластилином, салфетки, игрушка (лиса), корзинка.

Ход занятия.

Организационный момент.

Ой, а в корзинке какие-то красивые картинки. Что же на них нарисовано ребята?

Достаёт картинки с ягодами, показывает детям и предлагает назвать каждую из них.

Дети: Малина, вишня, клубника, виноград.

А как мы одним словом можем называть всё, что нарисовано на картинках?

Дети: Ягоды.

Посмотрите ребята на виноград (воспитатель показывает искусственную гроздь винограда в натуральную величину). Ягоды винограда имеют разную форму есть овальные, есть круглые. Размеры ягод тоже отличаются бывают ягодки большие, бывают маленькие. Видите ребята на одной веточке у винограда много-много ягодок, это называется — гроздь. Вот вам гроздь винограда, посмотрите внимательно (воспитатель даёт детям рассмотреть гроздь винограда) А какого цвета ягоды винограда?

Дети: Зелёные, красные, фиолетовые, синие.

Сегодня мы с вами будем лепить - гроздь винограда.  Но прежде чем начать мы с вами должны подготовить наши пальчики к работе. Подняли ручки.

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик — маленький,

Этот пальчик — слабенький,

Этот пальчик — длинненький,

Этот пальчик -  сильненький,

Этот пальчик — толстячок

Ну, а вместе кулачок.

Раздать основу (картон с нарисованным контуром виноградной грозди).

Отщипываем от зелёного пластилина небольшой кусочек, затем скатываем колбаску и выкладываем её на картон, прижимаем пальчиком сверху, делаем веточку на которой будут висеть наши ягоды винограда. Теперь, отщипываем кусочки от пластилина фиолетового цвета и скатываем маленькие шарики. Это наши ягодки. Выкладываем ягодки рядами на картон, выкладывать будем сверху вниз. Первый ряд будет самый длинный, второй короче, третий ещё короче и так далее.

Молодцы! Все справились, посмотрите какие красивые, яркие ягодки получились у всех вас

Рефлексия

Октябрь. Занятие 3-4. ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА «РОЗА»

Программное содержание: Учить из отдельных частей лепить, розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.

Оформлять работу на тарелке.

Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

Материал: Солёное тесто, стеки, тарелка.

Ход занятия:

Здравствуйте , ребята. Сегодня я с собой взяла вот такой волшебный сундучок. Но он закрыт, откроется только тогда когда вы скажите волшебное слово.

Какие волшебные ( вежливые ) слова вы знаете?( ответы детей)

Ой, сундучок наш открылся. А, давайте ка заглянем в сундучок и посмотрим, что же там ещё лежит.( достаю солёное тесто и готовую тарелочку-«розу»). Это что? Кто знает?

Сегодня мы будем лепить декоративную тарелочку.

-Кто знает, что такое декоративная тарелочка?

Это настенное украшение. И вот сегодня мы будем лепить декоративную тарелочку .

Физминутка:

    Раз, два, три четыре – топаем ногами.

          Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.

          Руки вытянуть пошире –

          Раз, два, три четыре!

          Наклониться – три, четыре,

          И на месте поскакать.

          На носок, потом на пятку

          Все мы делаем зарядку.

Практическая часть: А сейчас я научу лепить такую вот тарелочку.( раскатываю тесто, вырезаю круг- это тарелочка, делаем сердцевинку, лепестки розы , два зелёных лепестка, макаем детали в воду и присоединяем все части. С помощью коктейльной трубочки делаем отверстие для тесёмочки, чтобы после того как тарелочка высохнет повесить на стену)

Дети лепят, а воспитатель помогает детям, если это требуется.

Итог: Выставка тарелочек.

Какие тарелочки у вас получились. А теперь они должны высохнуть, потом вы дома повесите их на стену.

Рефлексия.

Ноябрь. Занятие 5-6. «ПИНГВИНЫ НА ЛЬДИНЕ»

Программное содержание: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.

Использовать фольгу при лепке туловища.

Развивать фантазию детей, сообразительность.

Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.

Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт.

Краски «Гуашь», кисточка, клей.

Ход занятия:

Здравствуйте, мальчики и девочки, я рада снова вас видеть в нашей мастерской. Сегодня я хочу вам предложить слепить фигурки пингвинов, которые мы оформим в композицию «Пингвины на льдине».

Хочу узнать, что вы знаете о пингвинах? Кто такие пингвины? Где они живут? (рассматривают глобус)

Слово пингвины - означает «толстый». Родина пингвинов – это Антарктида. Антарктида находится на самом юге Земли, но, несмотря на это там всегда холодно и всё покрыто толстым – толстым слоем льда. Снег и лёд не таят даже летом. Вокруг Антарктиды Южный океан, который тоже очень и очень холодный.  
Все пингвины разные. Самые большие пингвины – это императорские пингвины. Их рост 120 – 110 см., а вес - 46 кг. Самые маленькие пингвины – малые пингвины. Их рост всего 30 – 45 см., а вес – 1-2,5 кг.

Тело у пингвинов такое, что отлично подходит для плавания в очень холодной воде и под водой. Голова и ноги маленькие. Пингвины должны быть толстенькими, чтобы жир защитил их от холода. Плавая под водой, пингвины молчат, а когда находятся на земле, разговаривают между собой, издавая звуки похожие на звуки трубы.   
Рассматривание образца. Определение формы тела, головы, крыльев (можно воспользоваться инструкционной картой поэтапного изготовления пингвина из соленого теста).  
*Подробный показ выполнения работы педагогом:*

**-**туловище в форме вытянутого яйца

-небольшой хвост слегка прищипнуть

-лапки в виде листочка, заостренный клюв, небольшие плоские крылья

-все детали между собой крепятся с помощью небольшого количества воды

***Практическая работа обучающихся****.* ***Правила пользования инструментами, ТБ.***Дети самостоятельно лепят 2 фигурки взрослых пингвинов и одну фигурку детеныша – птенца. Во время работы педагог помогает детям, дает рекомендации, поощряет старания детей.

**Физкультминутка** "Зарядка с пингвином"

**Рефлексия.**

Педагог с детьми любуется выполненными работами, отмечая внешний вид и характер пингвинов, поощряет за проявление фантазии и внесение в работу дополнений.  
**Примечание:**  
Следующий этап работы - покраска фигурок после полного высыхания.

Ноябрь. Занятие 7-8. «БОЖЬЯ КОРОВКА» (на листике)

Программное содержание: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления.

Пользоваться формочкой для вырезания листика.

Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы.

Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.

Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.

Материал: Солёное тесто, формочка «листик»,семена яблок, веточки, игрушка.

Краски «Гуашь», кисточка, клей

Ход занятия:

Здравствуйте ребята. Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнемся. Сегодня мы с вами продолжаем творить волшебство из соленого теста.

Мотивация.

Ой, ребята, а что это у нас на столе? - два кусочка хлеба: черный и белый. Интересно откуда это? Ребята, как вы думаете, кто это принес?

Давайте я вам немного подскажу.

Какая коровка, скажите, пока

Ещё никому не дала молока?

Все помнят присказку: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого»? Наверное, это она и принесла нам хлеб?

- А вы встречались с божьей коровкой когда-нибудь, ребята?

- Где же можно встретить этого красивого жучка?

В саду или в лесу, на огороде, в поле или на лугу всегда можно встретить божьих коровок, летающих в самые жаркие часы суток.

Почему же божью коровку так назвали, вы знаете?

Мало кому маленький жучок может напомнить бурёнку, пасущуюся на лугу. Происхождение такого названия связано с тем, что божья коровка может давать молоко, причем не обычное, а рыжее. Такая жидкость выделяется в случае опасности из пор на сгибах лапок. Она очень неприятна на вкус и имеет отпугивающий врага запах.Редкая птица пытается отведать этого жука. Если такое случается, она долго чистит клюв, трясет головой, будто упрекает себя: «И надо же было клевать такую гадость!»

И, все-таки, почему именно «божья»?

По древним поверьям, коровка напрямую связана с Богом, так как большую часть своей жизни она проводит в воздухе на высоте. Кроме того, это насекомое выполняет роль настоящего посланца, у неё можно узнать, какая будет погода и удастся ли урожай.

Фронтальная беседа с детьми – анализ божьей коровки (примерные вопросы):

- Скажите, а какие характерные черты вы можете выделить у божьей коровки?

- Какие части тела можно выделить?

- Какую форму имеет голова?

- Какого цвета голова?

- Какую форму имеют крылья?

- Какого они цвета?

- Сколько лапок у божьей коровки?

- Как они расположены?

- Сколько усиков у божьей коровки?

Итак, божья коровка имеет черную овальную голову, овальное выпуклое тело красной окраски  с черными точками,  6 лапок и 2 усика. 3.Актуализация знаний и способов действий, конструирование.

А теперь давайте слепим божью коровку, но не обычную, а сказочную.

*Практическая работа:*

1.Возьмите комочек теста размером с крупную сливу. Сформируйте ладошками круглый комочек без трещинок и прожилок. Припылите мукой стол и положите свой комочек на стол. Сформируйте листик толщиной 5 мм. Стеком сделайте прожилки.

2. Из комочка теста размером с крупную вишню сформируйте круглый комочек – брюшко. Увлажните водой край листика и положите комочек-брюшко. Водой мы будем склеивать все элементы поделки.

3. Из тонких жгутиков сформируйте и приклейте лапки.

4. Так же с помощь воды приклейте ручки. На ручках стеком продавите пальчики.

5. Из маленького комочка слепите голову. Увлажните одну ручку водой и приклейте голову. Голова лежит на руке.

6. Ручкой без пасты продавите глазки. Приклейте маленький носик. А можно сделать и объемные глазки.

7. Раскатайте тесто толщиной 2-3 мм. Вырубкой вырежьте круг. Стеком сделайте насечку по центру круга- крылышки. Приклейте на брюшко.

8. Лепим маленькие комочки-капельки и приклеиваем по кругу волосы.

9. Зубочистку разломайте на две равные части и аккуратно вставьте рожки. Божья коровка готова. Её нужно хорошо просушить. Лучше это делать на воздухе. В хорошо проветриваем помещении. Сушка изделия займет 7-8 дней. После высыхания раскрасьте поделку, просушите и покройте глянцевым лаком. Божья коровка готова.

Физкультминутка.

Итак, ребята, все справились с заданием? Что-то мы с вами засиделись, давайте разомнёмся немного. Встаем из-за своих рабочих мест и повторяем за мной.

Божья коровка, черная головка,

Улети на небко, принеси нам хлебка,

Если дождик, то сиди,

Если солнышко лети.

Выставка и просмотр работ. Уборка рабочего места.

Итог занятия. Рефлексия.

- Сегодня все вы справились с заданием, молодцы, я горжусь вами.

- Скажите, а вам было трудно сегодня или легко?

- Весело или грустно вам было на занятии?

- Что вам сегодня больше всего запомнилось?

- Надеюсь, что сегодня у вас у всех было хорошее настроение.

- Мне с вами тоже было очень интересно и легко сегодня?

Декабрь. Занятия 9-10. «НАРЯДНАЯ ЁЛОЧКА»

Программное содержание: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук,

Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

Тема: раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».

Программное содержание: Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.

При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы

Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.

*Ход занятия:*

Ребята, а вы знаете какой скоро наступит праздник. Этот праздник самый волшебный из всех праздников.

Правильно. Это праздник Новый год.

Загадка:

Вы прослушайте, ребятки,

Загадаю вам загадку.

На них зелёные иголочки.

Ну, что тут думать? Это (Ёлочки).

Сегодня мы с вами будем лепить ёлочку. Я уже подготовила соленое тесто из муки, воды и соли.

*Рассматривание образца поделки.*

*Техника выполнения поделки:*

• Скатаем из теста шарик примерно в половину куриного яйца.

• Расплющим его в пластину – это основа ёлочки.

• С помощью шаблона формируем ёлочку, лишнее тесто отрезаем стекой.

• Формируем ёлочку по принципу пирамидки – 3 яруса (большой, средний и маленький).

*Самостоятельная работа детей.*

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»:

Перед нами ёлочка:

Шишечки,

Иголочки,

Шарики,

Фонарики,

Зайчики

И свечки,

Звезды,

Человечки.

*Рефлексия:*

Ребята, что мы с вами сегодня лепили?

Из чего мы лепили нашу ёлочку?

Как мы нарядили нашу ёлочку?

Какой скоро будет праздник?

Ребята, я думаю, что вам было интересно. Не забудьте повесить ёлочку из соленого теста на настоящую новогоднюю ёлку!

Декабрь. Занятия 11-12. «ДЕД МОРОЗ»

Программное содержание: Учить детей использовать знакомые приёмы лепки -

Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.

Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.

Тема: Раскрашивание красками «Дед Мороз».

Программное содержание: Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними.

Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.

Учить радоваться результатам своего труда.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.

*Ход занятия:*

Он всегда под Новый год

Отправляется в поход,

Чтобы праздник с нами встретить,

Чтобы радовались дети.

Кто же это, вот вопрос?

Ну, конечно... Дед Мороз.

Улицей гуляет Дедушка Мороз.

Иней рассыпает по ветвям берёз.

Ходит бородою белою трясёт.

Топает ногою только треск идёт

*Содержание занятия:*

Сегодня мы с вами будем лепить Деда Мороза из солёного теста.

Пальчиковая игра:

Вот помощники мои их как хочешь, поверни.

Раз, два, три, четыре, пять не сидится им опять.

Постучали, повертели, и работать захотели.

*Показ образца.*

*Практическая часть. Порядок работы:*

• Скатайте шар из белого теста, и слегка сплющите его между ладонями. Это голова.

• Лепим основу для туловища. Сначала скатаем шар и сплющиваем между ладонями (сравниваем по величине с головой). Потом формируем шубку треугольной формы.

• Для того, чтобы слепить руки нужно раскатать колбаску, разрезать её на 2 части. С одной стороны сплющиваем и прикрепляем к тулупчику, вкладываем в них рукавички (это шарик, скатанный между пальцами, чуть приплюснутый и разрезанный стекой).

• Слепите валеночки и шарфик. Поверх шарфика прикрепить бороду, а над ней усы. Вылепить шапочку- колпачок, по принципу лепки туловища. На конце закрепите маленький шарик.

• Украсим шубку и шапочку белой опушкой. Сделать её легко. Раскатаем колбаску и разделим её на две неравные части. Одна, которая короче- на опушку шапочки, а которая длиннее- на шубку. При помощи стеки наносим рисунок на опушку и шарфик.

А теперь соберите фигурку Деда Мороза и, разместите её в центре основы. Где мы размещаем фигурку? Как мы будем присоединять части к основе?

При помощи воды.

*Физминутка:*

Кто укрывает снегом дом? (Дед Мороз)

Кто заливает речку льдом? (Дед Мороз)

Кто с нами лепит снежный ком? (Дед Мороз)

А кто всегда морозит нос? (Дед Мороз)

Кто самый главный- вот вопрос? (Дед Мороз)

А теперь приступаем к работе. Кто забудет порядок работы, обратите

внимание на схему.

Рефлексия:

Что мы с вами задумали сделать?

Что получилось?

Довольны вы своей работой?

Для кого мы лепили подарки?

Выставка детских работ.

Январь. Занятия 13-14. «СОБАЧКА ЖУЧКА»

Программное содержание: Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти.

Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.

Дополнять работу, угощая собачку косточкой.

Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.

«Рамка для собачки».

Программное содержание: Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.

Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.

Прививать любовь животным, желание помогать им.

Материал: Цветное солёное тесто, стека.

*Содержание занятия:*

Ой, ребята, посмотрите нам пришла посылка, что же там может быть? Ага, тут какая- то подсказка, давайте ее прочтем!

«С хозяином дружит, дом сторожит

Живет под крылечком, а хвостик колечком»

Дети: это собака!

Открывает посылку, а там сидит собака Жучка. Здравствуй, Жучка, давно мы не виделись с тобой, и вот ты снова у нас. Ребята, а давайте вспомним, благодаря какой сказке мы познакомились с Жучкой?

Верно, это сказка «Репка». Сегодня я предлагаю вам слепить свою собачку Жучку, помощницу и верного друга. У меня такая собачка уже есть.

Ребята, но прежде, чем лепить, давайте, вспомним зарядку для пальчиков «Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять

стали весело плясать.

Вот так, вот так

стали весело плясать.

Пальчики играли

собачку увидали.

Она громко лает

Пальчики пугает.

Пальчики сбежались

В кулачок все сжались.

*Показ образца.*

*Практическая часть. Порядок работы:*

-Сначала нужно скатать тугой шар из вашего куска теста.

-Затем превратить его в лепёшку, похожую на оладушек.

-По шаблону при помощи стека вырезать контур собачки.

-С помощью чесночницы, приготовить собачке шерстку

-Приклеить её с помощью воды.

-Из кусочков теста сделать собачке ушки и носик.

-скатать из теста жгутики, расплющить пальчиками, сделать контур рамки для собачки.

- украсить рамку косточками и отпечатками собачьих лап.

*Самостоятельная работа детей.*

А теперь приступаем к работе. Кто забудет порядок работы, обратите

внимание на схему.

Рефлексия:

Что мы с вами задумали сделать?

Что получилось?

Довольны вы своей работой?

Январь. Занятия 15-16. «КРУЖКА ДЛЯ ПАПЫ»

Программное содержание: Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защипывать края.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Материал: Солёное тесто.

Тема: Раскрашивание красками кружки для папы

Программное содержание: продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.

Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

Материал: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.

*Содержание занятия:*

Все вы знаете, что приближается праздник, который называется День защитника Отечества. Кого мы поздравляем в этот день? (пап, дедушек, братьев, дядь, мужчин). Мы их не просто поздравляем, мы дарим им подарки. А какой подарок самый дорогой? Тот, который изготовлен собственными руками.

Что ж, надо подумать, какой подарок можем сделать мы? (ответы детей). Все папы, дедушки и братья любят пить кофе или чай из больших кружек. Попробуем сделать именно такую кружку.

Какую же кружку сделать? Ведь они бывают очень разными. Посмотрите на выставленные здесь кружки. Тут вы увидите украшение налепами и в виде цветов, и в виде животных, да и каких только нет! Есть кружки расписанные гжельскими , скопинскими и другими мастерами. Все они красивы по-своему. Узор может быть разным: от изображения цветов до изображения животных, деревьев. Как вы думаете какая кружка понравится вашим близким? Из чего, как вы думаете, изготавливают кружки?( глина, стекло, фарфор), правильно, но к сожалению их у нас нет, а чем мы можем заменить их? А не попробовать ли нам  вылепить кружку из соленого теста? Ну что ж мастера, примемся за работу. Но сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Показ приемов работы

1-й способ (более простой). Сначала раскатываем широкий валик (столбик), в котором делаем углубление указательным пальцем или каким-либо бытовым предме­том (стекой, палочкой для мороженого, ложкой), и начинаем равномерно увеличи­вать форму, образуя пустой (полый) сосуд. При этом стараемся сохранить заданную форму и равномерно вытянуть стенки, что­бы они получились одинаково тонки­ми. Сглаживаем и выравниваем край. Упло­щаем и выравниваем донышко. Ручку дела­ем из отдельно вылепленного цилиндрика или из половинки диска. Прикрепляем руч­ку и примазываем.

2-й способ (более сложный). Сначала ле­пим стенки кружки: раскатываем цилиндр и сплющиваем его ладошками или на столе (равномерно нажимая и постукивая кулачком), чтобы получилась лента (прямоуголь­ник). Сворачиваем ленту и аккуратно сгла­живаем «шов», чтобы он не расходился и был незаметным. Теперь делаем донышко: раскатываем шар и равномерно сплющива­ем его ладошками, чтобы получился диск (круг). Примеряем донышко - ставим на него стенки кружки. Донышко должно быть чуть шире. Если донышко не выступает за пределы кружки, расширяем его - сплющи­ваем ещё сильнее. Осталось соединить де­тали. Это можно сделать по-разному: вста­вить донышко внутрь кружки (сверху) или прикрепить снаружи (снизу) и разгладить место соединения. Прикрепляем красивую фигурную ручку.

Готовую кружку очень хочется украсить. Украшением может быть лепная картинка или узор (орнамент), идущий полосой по окружности кружки. Такой орнамент назы­вается ленточным. Для вензеля раскатыва­ем длинный жгутик и выкладываем из него букву на кружке так, будто выводим пись­менную букву. Или же выкладываем печат­ную букву из нескольких жгутиков. Преж­де чем придумать оформление, вспомните, что любит ваш папа или дедушка, чтобы кружка получилась с сюрпризом.

Дети лепят кружки, оставляют для про­сушки на несколько дней.

После занятия. Воспитатель советует де­тям составить красивые, ласковые, душев­ные поздравления и сказать их при подне­сении подарка устно или продиктовать для записи на открытке.

Рефлексия.

Февраль. Занятия 17-18. «РАМКА ДЛЯ ФОТО»

Программное содержание: Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.

Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.

Воспитывать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.

Тема: Роспись рамки для фото.

Программное содержание: Продолжать учить рисовать красками.

Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

Материал; краски «Гуашь», кисточки, бусинки.

*Содержание занятия:*

Дети входят в группу, на доске прикреплены детские фотографии без рамок. Одна фотография в рамке.

Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Найди фотографию, которая отличается от других». Дети указывают на фото в рамке.

Правильно. Такую фотографию можно повесить на стену. Конечно рамки можно купить в магазине (воспитатель показывает купленную рамку), а можно сделать самому из теста (воспитатель показывает рамку из теста).

Но рамка, сделанная своими руками будет неповторимая, такую нигде не купишь. Сегодня мы с вами изготовим рамки для ваших фотографий, которые лежат у вас на столах.

А как же сделать рамку? Кто догадался?

Чтобы сделать рамку из теста надо сначала вырезать рамку из картона по фотографии. У вас они уже лежат на столах, можете примерить к фотографии своей. Потом взять тесто и отщипнуть небольшой кусочек на украшения рамки. Затем из большего куска теста скатать четыре колбаски по длине сторон рамки, а места соединений смочить водой и скрепить. После чего рамку надо украсить как захотите.

Но прежде чем преступить к работе, давайте немного поиграем.

Физминутка.

|  |  |
| --- | --- |
| Падал снег на порог. | *Руки вверх, дети смотрят на руки.* |
| Я слепил себе пирог.  А пока лепил и пек, | *Дети имитируют руками лепку пирожка.* |
| Ручейком пирог утек, | *Дети руками хватаются за голову у покачивают головой.* |
| Пирожки себе пеки  Не из снега - из муки. | *Правой рукой грозят пальчиком, а левой держат локоток правой руки.* |
|  |  |

А теперь приступаем к работе.

Молодцы, я вижу вы закончили свои работы.

Рефлексия.

Что мы делали сегодня на занятии? Вам понравилось! Вы все очень хорошо справились с заданием. Рамки мы оставим подсыхать и на следующем занятии раскрасим их.

Февраль. Занятия 19-20. «КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ»

Программное содержание: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.

Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка.

Лепить знакомые цветы и листья.

Развивать воображение, желание дарить радость другим.

Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.

Тема: Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.

Программное содержание: Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком (баллончик)

Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,

Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка.

*Содержание занятия:*

Здравствуйте, ребята! А подскажите мне, какое сейчас время года? (Ответы детей)

Точно !– весна. Это очень красивое время года. (Звучит аудиозапись – пение птиц).

Оживает вся природа

Пенье птиц то там, то тут

Всюду яблони цветут

В небе синем, в небе чистом

Облака, как нежный пух.

Весна прекрасное время года, когда все просыпается от зимней спячки, все живое веселится, нас с тобою веселит и хочется творить, любить и дарить все самое лучшее своим родным и членам семьи.

А кто же это члены семьи?  Покажите-ка мне на пальчиках.

Пальчиковая игра «Семья».

 Совсем скоро самый первый весенний праздник. Кто знает, как он называется, кого же поздравляют в этот день?

Верно, это день 8 МАРТА. Рассмотрите поздравительные открытки с этим днём. Чем похожи эти открытки?

Верно, на всех открытках изображены цветы.

*Не тюльпан и не мимоза,*

*А в шипах красотка... (роза)*

Сегодня мы с вами будем лепить не просто с прекрасные цветы – розы, а корзину с розами.

Итак, не будем отвлекаться, а будем заниматься.  Смотрите и запоминайте.

Сначала я отщипну от общего большого куска теста, кусочек теста, вот примерно такого размера. Скатаю из него шар круговыми движениями ладошек. Затем, положу его на дощечку.

Ладошкой расплющу. .Ну, а теперь с помощью вот такого стаканчика, вырежу, что, ребята?

Но круг мне не нужен, корзина наша – это всего лишь полукруг. Превратить круг в полукруг мне поможет линейка и стек. Приложу линейку и с помощью стека отрежу все лишнее, чтобы получился полукруг. Это и будет моя корзина, но у нее нет ручки, кто догадался, как мне ее слепить?

Скатаем прямыми движениями рук две колбаски тонкие, а затем их переплетем между собой.

А теперь наполним нашу корзинку цветами. Скатаем 5 маленьких шариков, превратим их в лепешки, наложим друг на друга вот так(показ), разрежем пополам и скрутим получившиеся лепестки в замечательную розочку.Таким образом, вы должны будите слепить цветы и заполнить  ими корзину.

Листочки мы с вами уже учились лепить. Кто мне  расскажет,  как вылепить листочек?

«Физминутка»

(дети выполняют действия, руководствуясь заданием педагога)

Все движения разминки

 повторяем без запинки!

 Эй! Попрыгали на месте!

 Эх! Руками машем вместе.

 Эхе-хе! Прогнули спинки,

 посмотрели на ботинки.

 Эге-ге! Нагнулись ниже,

 наклонились к полу ближе.

 Повертись на месте ловко -

 В этом нам нужна сноровка.

 Что, понравилось, дружок?

 Завтра повторим еще!

Воспитатель: Ну что, ребята, хорошо отдохнули? Продолжим.

*Самостоятельная работа*

Рефлексия.

Март. Занятия 21-22. «ПОДКОВКА НА СЧАСТЬЕ»

Программное содержание: Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.

Закрепить умение из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.

Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.

Раскрашивание красками подковки, цветов.

Программное содержание: Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.

*Содержание занятия:*

*Ребята сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать.*

Загадка

Есть примета у людей —

Чтоб с успехом сладить,

Взять обувку лошадей,

Над дверьми приладить.

(Подкова.)

*Ответы детей.*

- Правильно ребята это подкова, а кто из вас помнит, для чего используется подкова?

Подкова – очень древний символ, обладающий одновременно и защитными силами, и являющийся символом плодородия и благоденствия.

Подкову - оберег нужно вешать особым способом.

1. Подкову всегда вешают только на один гвоздь.

2. Желательно, чтобы вешали подкову и хозяин, и хозяйка дома вместе.

3. Перед тем как повесить подкову, хозяин и хозяйка вместе должны взяться за дужки подковы и произнести такие слова:

*Подкову на дверь прибиваем,*

*От всякой беды ограждаем,*

*Все плохое за порогом оставляем.*

*-* А сейчас ребята я вам расскажу об истории подковы.

На Руси издревле найти подкову на дороге считалось очень хорошей приметой. В некоторых регионах даже была выведена правильная последовательность действий при такой счастливой находке: поднять подкову, плюнуть на нее, загадать желание, бросить через левое плечо и идти своей дорогой, не оглядываясь. Но прижилась-то другая практика: взять подкову с собой и прибить над входной дверью или к порогу.

Подкову нужно вешать над входной дверью или прямо на дверь внутри жилища. А вот каким образом ее вешать, хозяева должны решать сами. Если в доме много ссор и скандалов - нужно повесить концами вниз. Если в доме все благополучно, и вы ходите сохранить и приумножить свое благополучие, то нужно повесить подкову концами вверх.

Подкова хранит семейное счастье, тепло, здоровье и конечно деньги - главное верить в это и все это будет.

История о подкове

Сегодня нам предстоит сделать подкову – оберег. Вы ее можете оставить себе на память или подарить. Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальчиков, тепло вашего сердца.

- У кого из вас дома есть подкова?

*Ответы детей.*

- А хотите вы слепить свою подкову? Например, вот такую?

- Лепить мы с вами её будем не просто так, а из соленого теста, с которым вы уже знакомы.

- Но прежде чем приступить к работе, нам необходимо наши пальчики разогреть.

*Пальчиковая гимнастика.*

*Этот пальчик маленький, (загнуть мизинец)*

*Этот пальчик слабенький, (загнуть безымянный палец)*

*Этот пальчик длинный, (загнуть средний палец)*

*Этот пальчик сильный, (загнуть указательный палец)*

*Ну а это толстячок, (загнуть большой палец)*

*А все вместе — кулачок! (покрутить кулачком)*

- Вот теперь можно и к работе приступать.

*Показ приемов выполнения работы:*

*-* берем большой комочек теста, кладем его на картоне, раскатываем скалочкой.

- Затем на раскатанное тесто сверху прикладываем, шаблон подковы, и вырезаем стекой по контуру.

- Теперь шаблон откладываем в сторону, мочим пальчики в воде и сглаживаем водичкой все неровные контуры,

- Декорируем с помощью стеки, стержней, трубочек и т.д.

- Скатываем из оставшегося куска теста комок, отщипываем от него небольшие комочки и делаем из них детали – украшение для нашей подковы (яблочки, листочки и виноград) яблочки декорируем гвоздикой.

*Повторение с детьми этапов работы и приемов выполнения.*

*Самостоятельная работа детей.*

*Рефлексия.*

- Ребята, вы все молодцы, у всех получились замечательные подковы, теперь им нужно подсохнуть и тогда затвердеют и не испортятся.

Март. Занятия 23-24. «СЕРДЕЧКО С ПТИЧКАМИ»

Программное содержание: Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.

Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.

Тема: Раскрашивание сердечка с птичками.

Программное содержание: Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.

*Содержание занятия:*

Здравствуйте ребята, сегодняшнее занятие предлагаю начать с подготовки наших рук:

*Игровой массаж рук.*

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

Поздороваюсь со всеми,

Никого не пропущу.

С ноготками поиграю,

Друг о друга их потру.

Потом руки помочалю,

Плечи мягко разомну.

Затем руки я помою,

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Вытяну я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

А раз кончилась игра,

Наступила тишина!

Расскажите, какое сейчас время года? А может, и месяц какой, знаете? А какой праздник был в начале марта? (ответы детей)

А ещё в марте будут проводы зимы и встреча весны, по-другому этот праздник называется Масленица – Это русский народный праздник. Такие весенние праздники есть у каждого народа, например у татар и мусульман этот праздник называется Науруз,  у молдавского народа – этот праздник называется – Мэртишор, молдовани на этот праздник готовят подарки в виде красивых ленточек или завязочек с цветами и дарят их всем своим знакомым

Я предлагаю нам с вами сделать весенние подарки, и, наверное, мы их подарим своим мамам. А делать мы сегодня будем вот такое сердце с птичками, ведь, весной они возвращаются в наши края. (показываю сердце, сделанное заранее).

А теперь давайте рассмотрим из чего сделано наше сердечко.

У вас на столах находится все необходимое для работы.

Разомнем тесто (дети разминают тесто, приговаривая слова из песенки - Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку…)

Тесто размяли, теперь давайте подумаем, чтобы получить сердечко, какую форму из теста нам надо слепить?

-Правильно, нам надо раскатать шарик, и затем приплюснуть его в лепешечку, вот что ту нас получается ( дети  выполняют работу вместе со мной), а теперь давайте сравним сердечко и наше изделие, чем они отличаются?

- У сердечка есть небольшая выемка и мы сейчас ее с вами сделаем (показываю, как сделать выемку)

-Вот у нас с вами и получились замечательные сердечки, но чего-то не хватает?  Ну, конечно же, не хватает птичек!

Птичек сделать просто. Нужно отщипнуть два равных кусочка теста, превратить их в лепешечки , пальчиками оттянуть край – получится хвостик, головку тоже формируем пальчиками. Стеком обозначим пёрышки на хвостике и на крылышках.

*Самостоятельная работа детей.*

*Рефлексия.*

Апрель. Занятия 25-26. «МЫШКИ НА СЫРЕ»

Программное содержание: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе.

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

Развивать творческое воображение, интерес к работе.

Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).

Занятие 4. Тема: «Раскрашивание красками «Мышки на сыре».

Программное содержание: Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.

Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат соей работы.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

*Содержание занятия:*

Давайте отгадаем загадку и узнаем, кого же мы сегодня с вами будем лепить из соленого теста?

Я люблю кота дразнить,

Из его тарелки пить,

Незаметно, очень ловко,

Сыр украсть из мышеловки.

С длинным хвостиком малышка,

Догадайтесь, кто я ….

Дети: Мышка!

Верно! Мы с вами будем лепить мышку на сыре. Назовите, пожалуйста, мультфильмы или сказки, в которых персонаж мышка?

Дети: Приключения кота Леопольда, Приключения Мышонка, Щелкунчик и мышиный король, Том и Джерри, Кошки-мышки, Теремок, Рукавичка.

Молодцы! А теперь скажите, где живут мышки?

В норках, в поле, дома.

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим мышек.

1. Какая у мышек шерстка? (короткая), какой окраски? (серая, рыжая или рыжая, пестро-окрашенная, полосатая, белая).
2. Какая мордочка? (заостренная).
3. Что напоминают глазки у мышек (бусинки).
4. Ушки у мышек какие? (небольшие, полукруглые).

У мышек шерстка и шея короткие, на заостренной мордочке видны маленькие черные глазки-бусинки и небольшие полукруглые ушки, позволяющие мышам хорошо слышать. Тонкие и чувствительные усики, растущие вокруг носика, дают им возможность прекрасно ориентироваться в пространстве. Лапки мышек коротенькие с пятью цепкими пальцами. Поверхность хвостика покрыта ороговевшими чешуйками с редкими волосинками. Окраска шерстки мышек обычно серая, бурая или рыжая, бывают и пестро окрашенные и полосатые, а также белые мыши. Активный образ жизни они ведут в вечернее или ночное время суток. Между собой общаются с помощью тонкого писка.

Что мышки любят больше всего в мультфильмах и сказках? А кто из вас любит сыр? И из чего его делают?

Дети: Из молока!

Совершенно верно! Сыр известен человечеству уже около 10 тыс лет. По легенде, рецепт изготовления сыр был изобретен случайно. Некий незадачливый купец перевозил молоко в емкости, которая была изготовлена из бараньего желудка. По прибытии на место он увидел, что молоко скисло и разделилось на сыворотку и плотную сырную массу.

Родиной сыра является Голландия. Сыр получают из сыропригодного молока, которое сбраживают, закладывают в формы, сдавливают под большим прессом, затем подсушивают, упаковывают и оставляют спеть.

Цвет сыра может быть белым до светло-желтого с присутствием дырок и без них. Много разных сыров научились готовить люди. Сыр не только очень вкусный, но и очень полезный.

*Физкультурная разминка «Озорная мышка»*

* *Вышла мышка как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне),*
* *Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами)*
* *Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).*
* *Мышки дернули за гири (руки вверхи приседание с опусканием рук – «дернули за гири»)*
* *Вдруг раздался страшный звон (хлопки над собой),*
* *Убежали мышки вон! (бег на месте или к своему месту).*

Ребята, давайте посмотрим на схему, как лепить сыр и мышку.

Начнем с сыра: скатаем шар, придадим форму капли, расплющим его и сделаем дырочки с помощью коктейльной трубочки и положим на картонку.

Затем приступим к лепке мышки: скатаем шар, из него сформируем каплю, на острую часть капли лепим маленький шарик – это носик. Для ушек скатаем два одинаковых небольших шарика и расплющим, наметим место, где будут ушки и туда вставим. Раскатаем хвостик длинной колбаской и прикрепим к туловищу.

*Самостоятельная работа детей.*

*Рефлексия.*

Нам остается раскрасить поделку, но сделаем это на следующем занятии.

Апрель. Занятия 27-28. «ПОРОСЁНОК В ТАЗИКЕ»

Программное содержание: Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей.

Уметь применять навыки и умения, полученные ранее.

Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв.

Вызвать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.

Тема: раскрашивание красками поросёнка в тазике.

Программное содержание: Учить смешивать краски для получения нужного оттенка.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.

*Содержание занятия:*

Д.и. «Узнай по голосу домашних животных».

Закройте глаза. Прислушайтесь. Что вы услышали? (педагог включает запись голоса поросёнка)

А сейчас? (Также включает запись голоса коровы, собаки, кошки и т.д).

Верно, а как одним словом мы можем назвать этих животных?  
Дети: Домашние животные.  
Молодцы, а почему этих животных называют домашними?

А чем они полезны для человека?

Какие вы молодцы, всё знаете, а теперь попробуйте угадать эту загадку.  
Хвостик у него крючком,

Плоский носик пяточком:

Кто визжит всегда спросонок? –

Грязный, толстый – …

Дети: Поросенок.

(показ картинок свиньи с поросятами) Скажите, а как зовут маму поросят?  
Дети: Свинья.  
Воспитатель: Посмотрите ребята, что я вам принесла? Это мама поросят. А я вам предлагаю сделать ее деток – поросят, но не таких, как в загадке, а поросят чистеньких, которые любят купаться.

*Физкультминутка «Поросенок Пятачок»*

(Дети выполняют движения по тексту)

Поросёнок Пятачок

Отлежал себе бочок.

Встал на ножки потянулся,

А потом присел, нагнулся.

И на ножках поскакал.

А потом опять прилёг,

Но уже на правый бок.

А теперь, приступим к работе. Сначала слепим поросёнку тазик. Для этого скатаем из теста шар, надавливая пальцем в серединку, формируем углубление, куда посадим нашего поросёнка.

Тазик готов. Теперь лепим поросенка из двух шариков (туловище и голова), на голове лепим ушки и пятачок из маленьких кусочков теста. Не забываем все детали смочить водой для прочного приклеивания. Осталось сделать ножки. Поросёнок готов!

*Самостоятельная работа детей.*

*Рефлексия.*